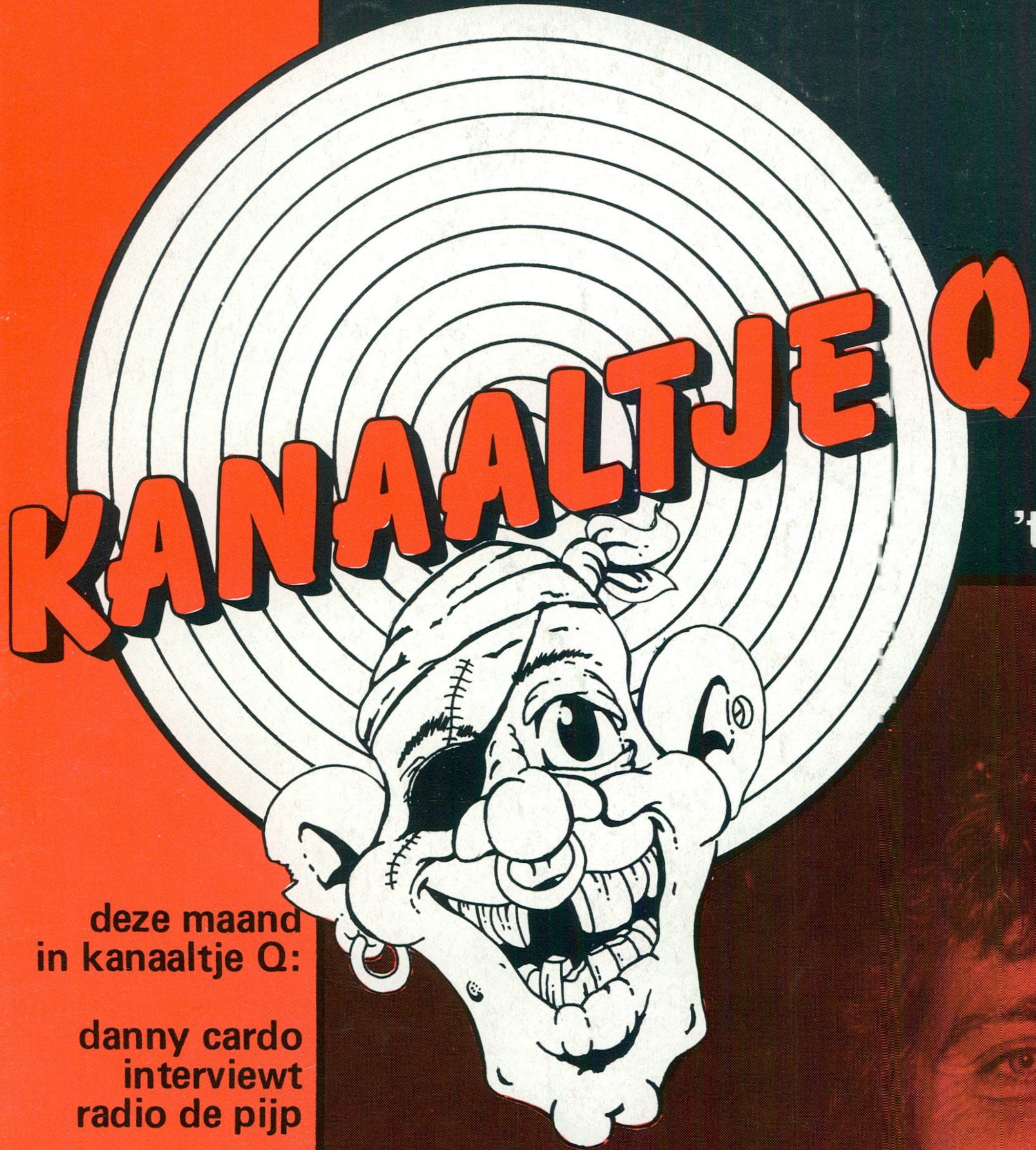
losse nummers fl. 3,75
abonnement fl. 2,70

1e jaargang no. 11

november 1981



KANAALTJE Q

het maandblad voor zend- & luisteramateur en 't Nederlandse lied.

deze maand in kanaaltje Q:

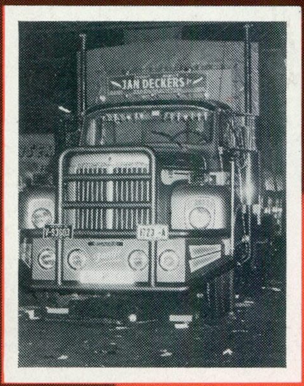
danny cardo interviewt radio de pijp

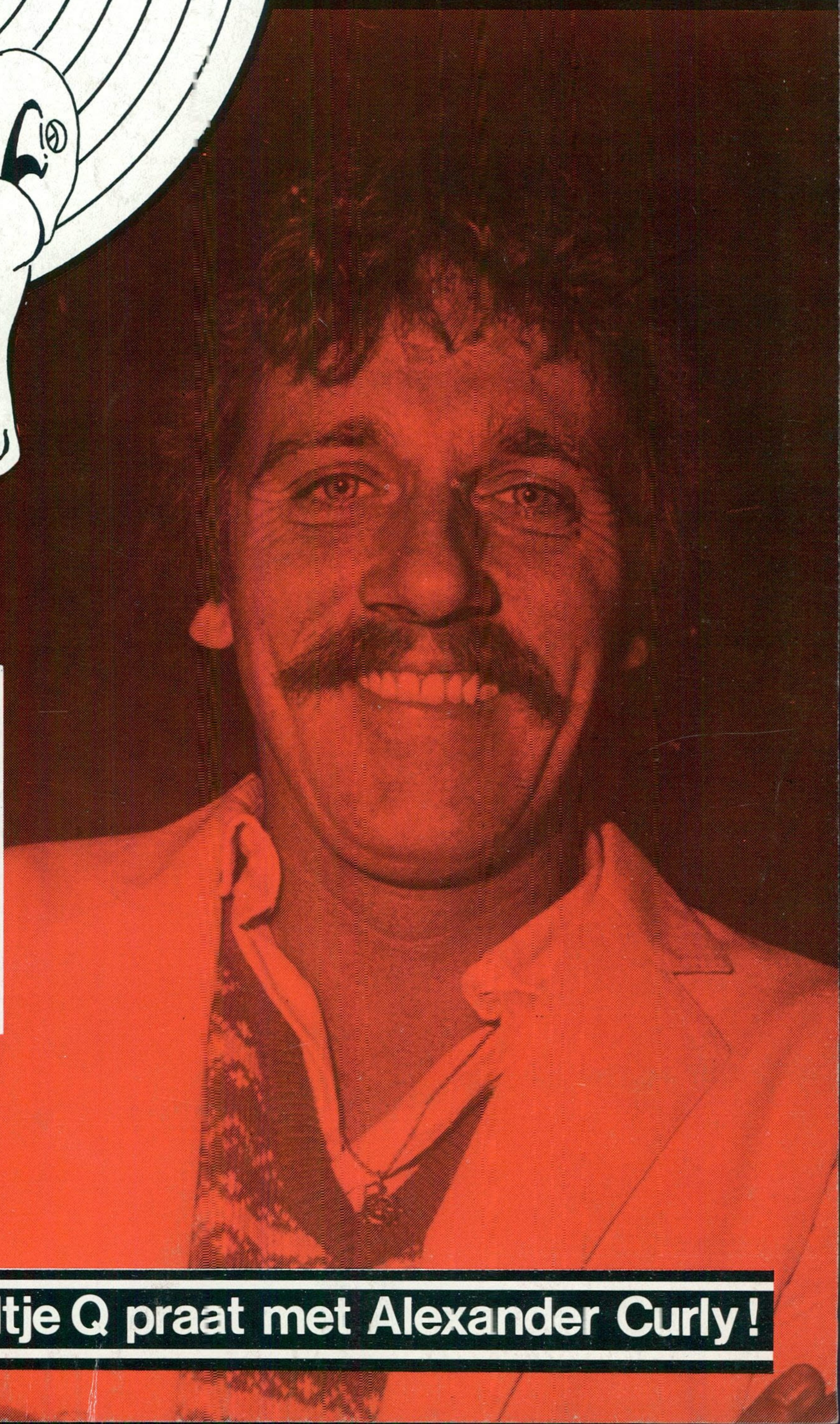
de toffe trucker

t.v.-piraat in beeld

oompie koerier (slot)

prof. trimsleutel behandelt vragen over de delta-4





kanaaltje Q praat met Alexander Curly!

Verkrijgbaar in elke goede tijdschriftenhandel.

TV-REKLAME **VAN DE STER TV-REKLAME** **VAN DE STER**

Maak de eerstvolgende Truck Stop maar bij je platenwinkel,
want de nieuwe

Truck Stop Special

is nu uit!

Een mooie lading Hollandse Hits voor en door onze jongens langs de weg.

Met o.a.:

GERARD DE VRIES
Teddybeer

B.B. BAND
Stille Willie

SONJA
Hij is een Truckchauffeur

HENK WIJNGAARD
'n Truck als m'n woning

JOHNNY & MARY
De vrachtwagenchauffeur

MIXERS
Zijn naam was Johnny

MIEKE
Engelbewaarder

GERARD SCHOONEBEEK
Iedere weg

GEBROEDERS BROUWER
Spookrijders

en vele, vele andere Trucker-vrienden.

77.012
Natuurlijk ook op cassette.
K 77.012

In deze serie zijn er reeds 7 verschenen, die stuk voor stuk het beluisteren waard zijn. Ook op cassette verkrijgbaar.

Dureco Benelux. 'The sound of the tulip.'

Kanaaltje Q, hét maandblad
voor zend- & luisteramateur
en het Nederlandse lied.

Uitgever: Uitgeverij Fluvia B.V.
Zandstraat 13 b,
6658 CL Ben.-Leeuwen

Abonnementenadministratie,
advertentie-informatie:
Telefoon 08879 - 3337

Redaktie: Danny Cardo
Paul Gerards
p/a Uitgeverij Fluvia B.V.
Zandstraat 13 b,
6658 CL Ben.-Leeuwen.

Hoofdredaktie:
J.C. Doomernik

Grafische vormgeving: ETR

Medewerkers:
Piraten Gerrit
Gerard Thijssen
Mieke Salet
Willem Ploeg
Piet van Mook
Jantien Janssen
Billy Bobo
Jos Alards
Hans Keeris
Ko Schoots
Ans Talsma
Piet Kieboom

Fotografie: Hans N. Toonen
Ferry Vloet

Druk: Drukkerij Rosmalen
Wijchen.

Verspreiding Nederland:
Betapress

Abonnenmentsprijs.
per jaar . . . . fl. 32,50
Losse verkoopprijs:
Nederland . . . . fl. 3,75

De abonnementen worden aan het einde van het jaar automatisch verlengd, indien niet één maand voor de afloop van de abonnementstermijn schriftelijk is opgezegd. Betaling van het abonnement dient te geschieden binnen één maand na ontvangst van een acceptgirokaart. Bij elke herinnering zijn wij genoodzaakt fl. 5,-- administratiekosten in rekening te brengen.

Niets uit dit nummer mag zonder toestemming van de uitgever in welke vorm dan ook overgenomen worden.

De redaktie stelt zich niet aansprakelijk voor schade door onvolledigheid of onjuistheid in welke vorm dan ook. De inhoud van de advertenties is voor verantwoording van de adverteerder c.q. opdrachtgever.

inleiding

Hallo amateurs en vrienden van het Nederlandse lied,

Terwijl ik dit schrijf, heeft heel Nederland al enkele malen volop van de piratenstations kunnen genieten. Want al die stakingen bij de NOS hebben vast en zeker de luisterdichtheid van de piraten vergroot. Zo zie je maar. Zo'n staking heeft ook positieve kanten.
Het meetingseizoen is momenteel in volle gang. Het Kanaaltje Q Promotieteam is vrijwel elk weekend onderweg. U zult ze beslist wel ergens tegenkomen. Dan kunt U eens een gezellig babbeltje maken. We vinden het belangrijk dat er een hechte band bestaat tussen Kanaaltje Q en haar lezers.
Terug van weg geweest (vakantie) is deze maand Ko Schoots. Hij stelt U voor aan een T.V.-piraat uit Tiel. Maar ook Ans Talsma zat niet stil. Tijdens de Hilbo Holland Troef Show zag ze Alexander Curly, die spontaan ja zei, toen Ans hem uitnodigde voor een interview. Op pagina 3 leest U hier meer over.
Wat de nieuwe abonnees betreft. Er komen steeds meer Kanaaltje Q-leden. Elke piraat en luisteramateur wil nu eenmaal graag iedere maand Kanaaltje Q thuis gestuurd krijgen.
De nieuwe hitparade waaraan we werken, krijgt gestalte. Over de opzet lees je in dit nummer meer onder het redaktienieuws.
Tot besluit wens ik iedereen veel plezier met het maken van de Sinterklaassurprises en wat mij betreft voor dit nummer erg veel leesplezier.

groetjes
Peter Peeters.

Deze maand in Kanaaltje Q:

De Reageerbuis	pagina 2
Alexander Curly: Hollandse muziek wordt veel gevraagd	3
Kanaaltje Q op bezoek	6
De Hittengolf	7
Met Danny Cardo mee op de 102	8
QSP-eetjes	11
Juridische rubriek	13
T.V.-Piraat in beeld	14
De goede, oude A.M.-tijd	15
Artiesten Allerlei	16
Nederlandse Top 20	17
Professor Trimsleutel	18
De Toffe Trucker	22
Een heus piraten-kinderprogramma	23
De Horoscanner	24
Dompie Koerier, slot	25
Kanaaltje Q langs de weg	27
Stuur eens een QSL-letje	28
Swapclubs in binnen- en buitenland	29
DX-en met Kanaaltje Q	30
Redaktienieuws	31
Agenda	32
Tinus en Toon	33

de reageerbuis

Geachte Redaktie,

Na enkele doeltreffende akties van de RCD hebben wij, een aantal Einhovense zendamateurs, besloten een samenwerkend orgaan in het leven te roepen onder de naam SOEP. Het is ons gelukt onder deze naam, Samenwerkend Orgaan Eindhovense Piraten, een groot aantal amateurs op een frequentie te plaatsen (104 Mhz) met uiteraard hun eigen programma's. Enkele amateurs zijn: de Kleine Piraat, Radio Moorbij, Vrij Eindhoven, Sunshine, Lichtstad, Caroline, Portimaro en Marilka. Een lijst die ongetwijfeld nog aangevuld wordt. De juiste programmering wordt U te zijner tijd nog medegedeeld. Eventuele reakties zijn van harte welkom, zowel positief als negatief. De SOEP zit dan maar liefst 24 uur per dag in de lucht. In ieder geval heerst hier de kreet: ,, SOEP, elke dag weer vers." Tot schrijfs.

Pb 7533, 5601 Eindhoven.

De redaktie zou het waarderen jullie bevindingen te zijner tijd eens toe te zenden. Wie weet de moeite waard om een artikel aan te wijden.

Geachte Redaktie,

Ik heb Uw blad deze maand weer in de winkel gekocht. Het was weer goed, zoals trouwens elke keer. Jammer dat het niet wat dikker is. Ik heb het nl. zo gauw uit. Meestal lees ik het wel twee keer. Ik hoop, dat U het nog lang vol zult houden. Uw blad is leuk van opzet en gelukkig veel minder afhankelijk van wat de lezers schrijven. Ik hoop dat Uw blad een lang leven beschoren is. Dan kan ik het elke maand weer kopen. Veel sukses.

Studio Delmare-2 i.s.m.
Studio Mata Hari.
Pb 2133, 6201 CA Maastricht.

Hoe meer abonnees we krijgen hoe dikker Kanaaltje Q wordt.

Beste Redaktie,

Allereerst de komplimenten voor Uw uitstekende blad. De reden van dit berichtje is de volgende: Ik wilde vragen of U mij kunt helpen aan het mei - en juninummer en of iemand mij misschien kan helpen aan de single Puntje d'r in, puntje d'r uit, gezongen door de Blondjes.
Bij voorbaat dank en groetjes.

Pb 3203, 3274 ZG Heinenoord.

De oude Kanaaltjes Q kun je bestellen door toezending van fl. 5,- aan postzegels per exemplaar. Wat het andere betreft, sukses.

Hallo Kanaaltje Q,

Allereerst de komplimentjes. Ik wil jullie nog bedanken voor het stukje over Jitske. Hierdoor weet ik wie ze is. Ik ben naar de winkel gegaan en heb meteen de plaat gekocht. Wat heeft die vrouw een warme stem. Kunnen jullie niet de namen zetten bij de foto's in de rubriek Kanaaltje Q Op bezoek? Ik weet soms niet welke artiesten het zijn. Verder heb ik nog een idee. Doe iedere maand in Kanaaltje Q een poster van een Nederlandstalige artiest. Wat posters betreft komen die nooit aan de bak.
Groetjes.

Alfred Webbink, Zwolle.

We zullen in de komende vergadering je suggesties bespreken. In ieder geval vast bedankt.

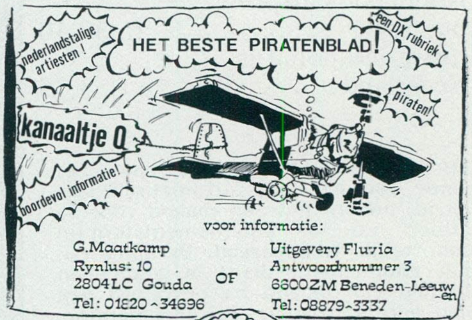
Geachte Redaktie,

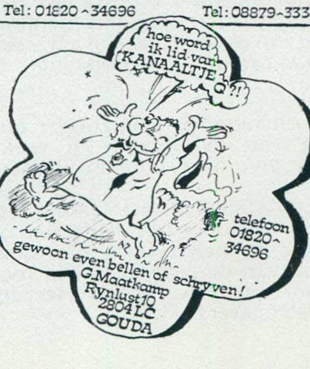
Hierbij stuur ik U stickers van Radio Chantal uit Arnhem. Mijn reden om te cshrijven is, dat we het leuk zouden vinden om in Kanaaltje Q te komen. We zijn er ook lid van en ons station bestaat 8 december één jaar. Ik stuur U ook een paar stickers van Radio Colinda. Ook uit Arnhem. Hij is eveneens lid van jullie blad en zou het leuk vinden als ie geplaatst wordt.

Bij voorbaat dank.
Radio Chantal, Arnhem,
telefoon 085 - 430590.

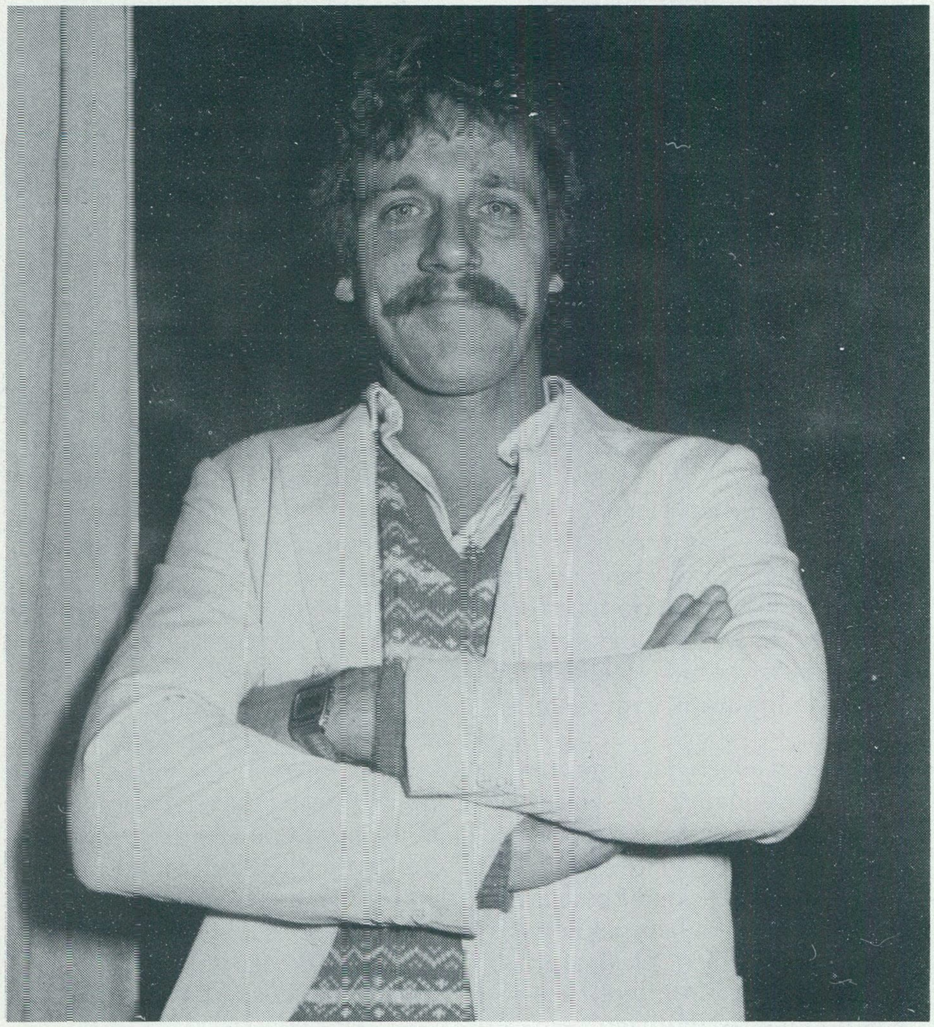
Hallo Arnhem. We hebben de stickertjes geplaatst. Kijk maar eens bij de QSL-letjes.

Van Piraten Gerrit ontving de redaktie de hieronder afgebeelde tekeningen. Wij wilden ze U niet onthouden.





Alexander Curly: Hollandse muziek wordt veel gevraagd!



De HOLLAND TROEFSHOW die op zaterdagavond van de grote Hilbo-beurs in het Brabantse Mill werd gehouden, bleek een schot in de roos te zijn. De grote feesttent, waar deze muziek-happening plaatsvond, was afgeladen vol en de vele nederlandse artiesten wisten met hun optreden de stemming er danig in te brengen. Het grote doel van mijn komst op deze regenachtige en stormachtige avond naar de Hilbo was André Hazes, die graag een interview aan Kanaaltje Q wilde geven.

Helaas, bij mijn aankomst in Mill bleek André wegens ziekte niet aanwezig te kunnen zijn. De avond ervoor was hij nog blozend en in uitstekende gezondheid te zien in de Willem Ruis Show waar hij de kans, de mooie filmster Gina Lollobridgida te kussen, niet aan zich voorbij liet gaan. Misschien was André hiervan nog zo ondersteboven dat hij geen mogelijkheid zag naar de Holland Troefshow te komen?

Van vriendelijke gastvrouwen van de Hilbo vernam ik dat in plaats van André Hazes iemand anders zou optreden.

Wat moest ik? De reis helemaal voor niets te hebben gemaakt was natuurlijk ook jammer, dus besloot ik maar tot een "tweede" keus. Wie schetst mijn verbazing dat deze "tweede" keus een voltreffer bleek in de persoon van niemand minder dan onze "Hollander" ALEXANDER CURLY

Een heel aardig meisje bracht mij naar de tent waar de Holland Troef-show plaatsvond. Ik trof Alexander Curly achter de coulissen en hij bleek bereid een interview aan Kanaaltje Q te geven. We spraken af dat ik in de pauze een gesprek met hem zou hebben, waarna ik mij weer naar de zaal begaf. Hier presenteerde de bekende Will Luikinga op zijn eigen, onnavolgbare wijze artiesten als De Slijpers, De Pico's, Jetje, Sonja, Frank en Mirella en Alexander Curly.

De uitgelaten stemming die er zowel bij de aanwezigen als bij

advertentie

Al meer dan 10 jaar Nanja, Jack & The Kings.
Singles: 1. Eenzaam/Met gesloten ogen.
2. Blijf op met wachten/El Salvador en piratenlied
3. Kom zwarte zigeuner/Ode aan Radio Mustang
Voor al Uw meetings, bruiloften en partijen.
Boekingen: 076-149521.
Fanclub : 01620-51059.

de artiesten inzat was er de schuld van dat het programma danig uitliep.
Eindelijk werd het dan toch pauze en kreeg ik de kans een praatje met ALEXANDER CURLY te maken.
Bepaald rustig was de omgeving waar ik hem interviewde (de kleedkamer van de artiesten in de tent) niet, zodat ik wel gedwongen was heel dicht bij hem te zitten, anders konden we elkaar niet verstaan. Niet dat ik dat erg vond, want deze voormalige KLM-steward is met zijn blonde krullebol en grote snor, wat men zo noemt: "Een leuke vent".

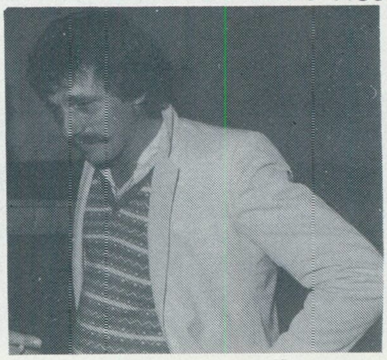
Alexander Curly is een watersportliefhebber in hart en nieren, wat hij ook tot uitdrukking weet te brengen in zijn teksten, die hij allemaal zelf schrijft. Zijn laatste LP "zilte zee en zure bommen" waarop o.a. de nummers "Geef de zee aan de zeeman" en "De Hollanders" toont weer eens duidelijk de grote liefde aan die deze zanger voor het water koestert.
Hij vertelt hierover: **"Een eerlijker hobby is er niet. Je werkt, als je op een zeilboot zit, met natuurkrachten en dat moet je zo slim mogelijk spelen. Als je het góed doet, krijg je er veel voor terug".**
Zijn nieuwste langspeelplaat wijst nie alleen op deze liefhebberij voor de watersport, maar ook op Alexander Curly's talent werkelijk goede nederlandse liedjes te maken.

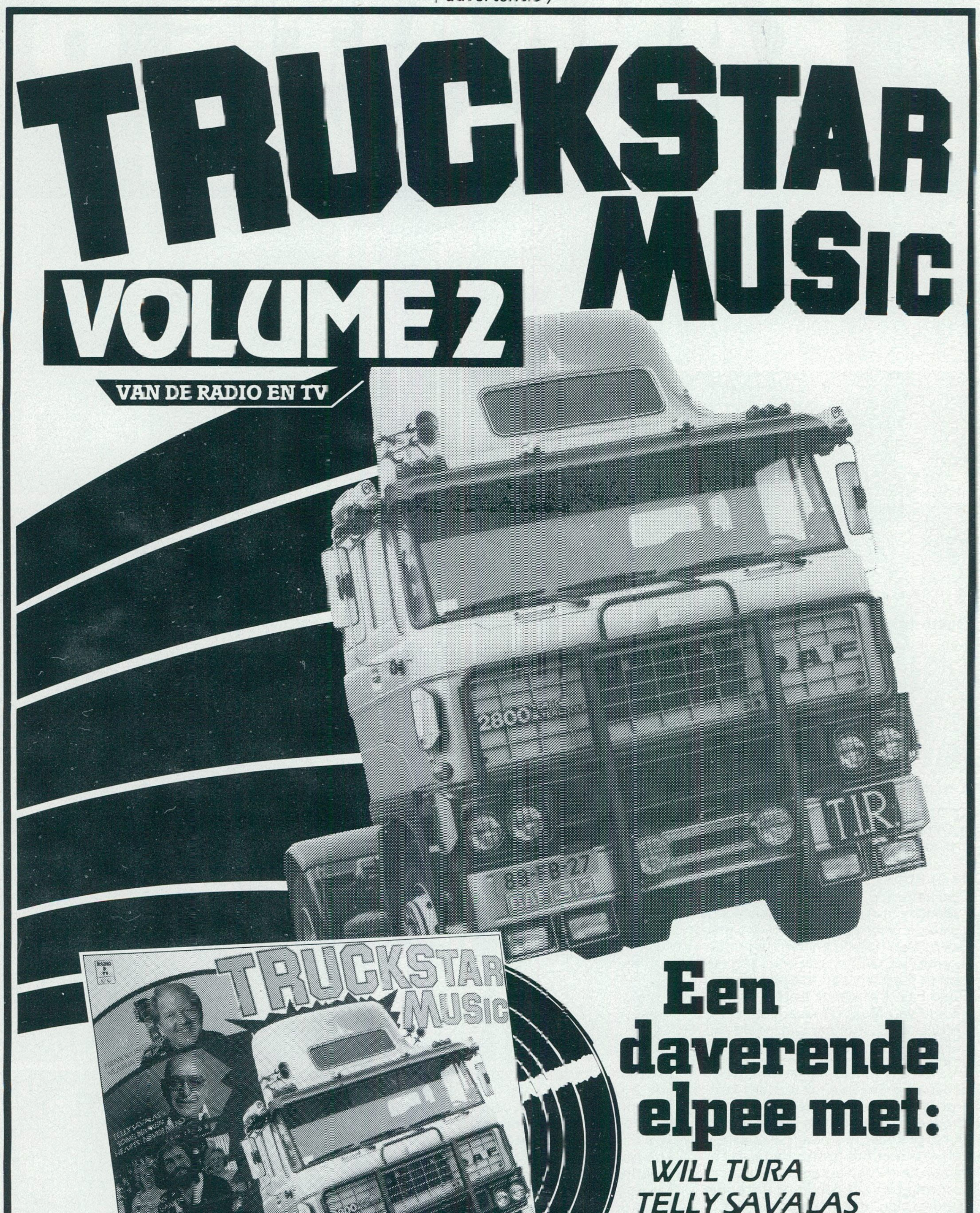
Zijn loopbaan als artiest is overigens niet met een nederlands nummer begonnen maar met het engelstalig (wél door hemzelf geschreven) "I'll never drink again". Over zijn carrière zal ik hem zelf aan het woord laten: **"Zeker zo'n twintig jaar geleden zong ik in een bandje van een stel vrienden. Ik schreef zelf de teksten en, in de tijd dat ik nog bij de KLM werkte, kwam ik in contact met Roek Williams. Je weet wel, bekend van Roek Williams and the Fighting Cats. Hij hoorde een aantal liedjes van mij en raadde me aan er eens mee naar een platenmaaschappij te gaan. Ik stapte naar de Negram en van het een kwam het ander. Er werden een aantal platen opgenomen w.o. "I'll never drink a again" wat een succesnummer werd. Later heb ik nog meer engelse nummers geschreven, maar die zijn allemaal geflopt. Ik ben toen overgegaan op het schrijven van nederlandstalige liedjes. Een groot succes werd de plaat "Guus ga naar huus" maar een latere lp over een sprookje "Zilverdaal" genaamd, werd een grote flop. Verschillende oorzaken, waar ik nu liever niet op in wil gaan, zijn daar schuld aan. Er bestaat trouwens een goede kans dat deze plaat opnieuw wordt uitgebracht. In de afgelopen paar jaar heb ik nog drie LP's gemaakt want ik ben van mening als je als artiest dóór blijft gaan, nieuwe dingen blijft schrijven, dat het op een gegeven moment toch weer lukt.
Dat blijkt wel met de nieuwste LP "Zilte zee en zure bommen". Ook hiervoor heb ik alle teksten zelf geschreven, op drie na, die gemaakt zijn door een vriend uit dat bandje van twintig jaar geleden".**

Alexander Curly is eigenlijk altijd bezig geweest met muziek en met het schrijven van teksten. Hij heeft zich er nooit bewust op toegelegd om artiest te worden, dat kwam min of meer vanzelf. Hoe komt hij aan de inspiratie voor de teksten?
Is zijn bron alleen het water of zijn er nog andere zaken waardoor hij opeens "de geest" krijgt een aardig nummer te schrijven?
"Ik weet eigenlijk niet hoe ik aan de ideeën voor de liedjes kom. Als ik bijvoorbeeld een gek figuur zie, kan mij dat best inspireren een leuk nummer te schrijven".
Op dat moment komt Will Luikinga binnen. Alexander Curly: **"Als ik Will Luikinga zie, zou mij dat best eens kunnen inspireren een geinig nummer te maken".**
Danny Cardo wipt ook nog even binnen en Jetje komt afscheid nemen om naar haar volgende optreden te gaan. Hierna kunnen we weer verder met ons gesprek. We hebben nog maar éven tijd want de pauze is bijna afgelopen en als de artiestenoptredens opnieuw beginnen zullen we geen verstaanbaar gesprek meer kunnen voeren.
Heeft Alexander Curly wel eens voor piratenzenders interviews gegeven en wat vindt hij als "zeeman" van de piraten?
"Via de telefoon heb ik regelmatig vraaggesprekken met piratenzenders gehad en in Den Haag ben ik bij een zendstation geweest. Een paar weken geleden heb ik nog opgetreden voor de piraten t.v. "Week-end-Talk Show". Leuk om te doen, hoor. Het is allemaal wel amateuristischer dan Hilversum maar dat heeft juist zijn charme, die ongedwongenheid. Het blijkt, gezien de hoge kijk- en luisterdichtheid van piratenzenders, dat er duidelijk een grote behoefte bestaat om hollands materiaal te horen. De mensen willen nu eenmaal nederlandse liedjes en tot nu toe kunnen ze daarvoor alleen bij de piraten terecht".
De pauze is afgelopen en dus ons gesprek ook. Ik bedank Alexander Curly voor ons weliswaar korte, maar niettemin gezellige praatje en meng mij weer onder het publiek om te gaan kijken naar "De Pico's", die voor het voetlicht staan. Dat "mengen oner het publiek" valt trouwens niet mee. De tent zit inmiddels zo vol, dat je slechts met duw-werk een paar passen vooruit kunt komen.
Ik besluit niet helemaal het einde van de avond af te wachten. Hierdoor mis ik wel het dansen op de muziek van showorkest "Teamwork" maar gezien de slechte weersomstandigheden wil ik liever niet zo laat naar huis rijden.

Bij de uitgang gaat het nog even moeilijk. De hekken zitten op slot, even verderop staat een bewaker met een hond en niemand mag er meer door. Wel begrijpelijk, want de beurs is inmiddels gesloten en er staat overal veel kostbaar materiaal.
Gelukkig komt een Hilbo-medewerker te hulp. Na veel heen en weer gepraat en sterke aandrang van mijn kant gaan de hekken voor KANAALTJE Q toch open.
Snel naar de auto, snel naar huis, met Alexander Curly gezellig bij me (op de bandrecorder, hoor!).

Ans Talsma.
Foto's Ferrie Vloet




TRUCKSTAR MUSIC
VOLUME 2
VAN DE RADIO EN TV
Een daverende elpee met:
WILL TURA
TELLY SAVALAS
HENK WIJNGAARD
DAVID HEAVEN'ER
MICHAEL NESMITH
THE WALKERS
ARIE RIBBENS
en vele andere...
Ook op musicassette
FROM K-TEL SIMPLY THE BEST

KANAALTJE Q op bezoek in

Budel

Oosterhout

Geldermalsen

Baarn

Kerkdriel

Wageningen

Kanaaltje Q Piratenfeest werd een groot sukses.

Het PIRATENFEEST van Kanaaltje Q op zaterdag 17 oktober j.l. in Zaal Megens te Afferden is, ondanks het slechte weer een groot sukses geworden. Van heinde en verre waren piraten, Kanaaltje lezers en lezeressen, en liefhebbers van het nederlandse lied naar het kleine dorpje in het Land van Maas en Waal getogen om aldaar door hun aanwezigheid luister bij te zetten aan dit Kanaaltje Q feest.

Het werd een gezellige avond, waar gedanst, gekeken en geluisterd kon worden naar de gevarieerde artiestenshow en volop gelegenheid was de dorstige kelen te smeren. Kanaaltje Q zelf was met het promotie-team en bijna alle medewerkers vertegenwoordigd en het deed ons bijzonder goed te zien, dat menigeen in het blad geinteresseerd was.
Her orkest Level bracht de stemming er snel in en Paul Gerards, zeer bekend onder de Toffe Truckers bezat voldoende spraakwater om de artiestenshow op vlotte wijze aan elkaar te praten.
Wie traden er allemaal op? De jeugdige accordeonvirtuoos Gerritje uit Heerewaarden, Jan Verhoeven, Nanja en Jack, Jord van Voorthuizen, Hepie en Hepie (helaas was de blonde Hepie ziek, zodat haar zus Thea mee naar Afferden kwam en haar op uitstekende wijze verving), Jan en Dien, Trudy Poppinghaus, Jut en Je ; dit olijke duo had pech met de band, maar ,,We zijn op de wereld om mekaar te helpen, nietwaar,'' dus schoot de Kleine Piraat te hulp en werd het optreden alsnog een sukses. Vanzelsprekend trad ook de Kleine Piraat op en Kanaaltje Q's eigen Danny Cardo, die veel meisjes in de zaal te mooi vond om alleen naar huis te laten gaan.
Al met al was het een avond waar piratenmuziek bewees voor een stemming te kunnen zorgen, waar iedereen plezier bij kan hebben.
Er zou natuurlijk veel meer te vertellen zijn, maar het lijkt ons leuker om de foto's te bekijken, zodat iedereen die niet aanwezig was, kan zien wat ze gemist hebben.

de hittengolf

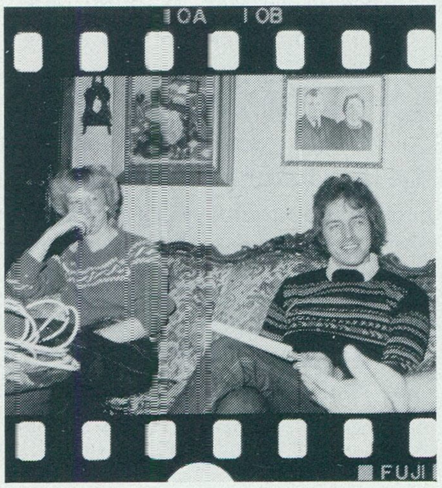
Ook deze maand weer een overzicht van recente releases in de hittengolf. Heb je favoriete platen, die je de moeite waard vindt om erin opgenomen te worden. Schrijf of bel ons even. Elke tip is welkom.

Zingende Buschauffeur-	Het openbaar vervoer	Phon. 6017207
Caroline-	Jij nam mijn hand	Phon. 6017237
Rudi van Dalm-	Waarom huil je toch Nana Manis	Phon. 6017228
Gelders Duo-	In een huisje op de hei	Phon. 6017225
Sunshines-	Mijn hele leven wou ik je geven	Phon. 6017231
Peter Koelewijn-	Mij oh mij	Phon. 6017244
Ted Easton-	Hij wel	CNR 144886
Janny/the Music Sounds-	Texas Johnnie	CNR 144884
Manfred-	Jij bent een lellebel	CNR 141780
New Four-	Halverwege	CNR 141781
Benny Neyman-	Vrijgezel	CNR 141788
Rubberen Robbie-	Meer Nederlandse sterre	CNR 161008
Peter Schaap-	Mensen blijven mensen	CNR 141761
Ted Houkes-	De herder	CNR 144712
Jeanine-	De liefde is 'n spel voor ons 2	CNR 141779
Kleintjes Pils-	Ik neem geen bloemen voor je	CNR 141777
Sun-	Werkmanszoon	CNR 141774
Vader Abraham/Wuppies-	Slaap maar zacht	CNR 141791
Cees van Dommelen-	De baby van het stamcafé	Telstar 3402
Andre v.d. Klos-	Nationale zendpiraten tune	Telstar 3405
De Lolita's-	Marianne	Telstar 3462
Henk Wijngaard-	Oh Suzanne	Telstar 3450
De Marjando's-	Memory wals	Telstar 3413
De Alpenzusjes-	Holarie zet me op je knie	Telstar 3415
Dito's-	Bij de waterkant	Telstar 3427
Oompie Koerier-	In Bankenbosch	Telstar 3412
De Rodo's-	Roodkapje	Telstar 3422
De dorpsveldwachter-	Jeugdmisdaad	Telstar 3421
Toni en Dick-	Duiven op de vlucht	Telstar 3409
De Zilvermeeuw-	Hoge blonde duinen	Telstar 3410
Mirjam-	Bobby is m'n trouwe vriend	Telstar 3443
Josje-	Ik ben een cowgirl	Telstar 3465
De Moodbrothers-	Blijf nooit alleen	Telstar 3423
Bobo en de Steunzolen-	Baasie mag ik werken gaan	Telstar 3476
Yellow Stars-	Droom kleine meid	Telstar 3373
Nanja & Jack-	Kom zwarte zigeuner	Starlet 10148
Nanja & Jack-	Blijf op me wachten	Starlet 10147
Ad van Hoorn-	Truckersgebed	Starlet 10144
Ad van Hoorn-	Radio Monica	Starlet 10141
Alexander Curly-	Hollanders	EMI 26734
Rob de Nijs-	Dat is alles	EMI 26733
Marc David-	Ik zal haar nooit meer vergeten	SMS 1167
Jan en Dien-	Ik voel me zo alleen	SMS 1168
Johnny Guitar-	Bonanza	CBS 1395
Hilde-	Ieder mens een gouden hart	Limbo 5025
Gerard Schoonebeek-	Zolang ik de zon nog zie schijnen	Dureco 4489
Piet Hein & de Kielhalers-	Daar was een piraatje loos	Fleet 103465

piraat van de maand

met DANNY CARDO mee op de 102

Deze keer kwamen we voor de Piraat van de Maand terecht in de stad waar ik altijd met genoegen aan terugdenk: 's-Hertogenbosch. Dit is namelijk de plaats waar ik zelf geboren ben. Nadat we de stad nog snel even verkend hadden, omdat de fotograaf links voor rechts aanziet, komen we bij de Piraat van de Maand terecht. Het blijkt, zoals alle Boschenaren zeggen, een echte Bosse Bol te zijn: tof en goedmoedig van karakter.



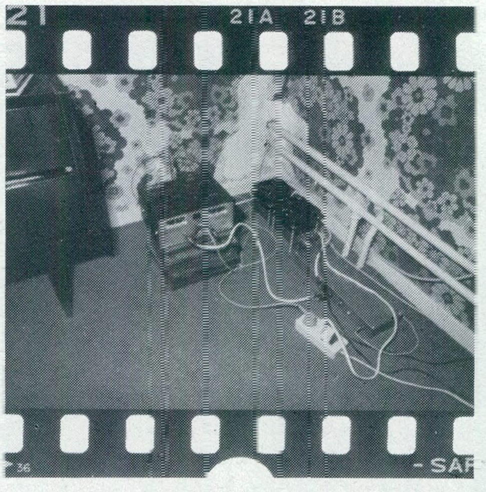
De voltallige bemanning van zijn station staat ons in de gezellig ingerichte huiskamer op te wachten. Na dit hartelijke welkom begin ik mijn vraaggesprek met onze goedlachse gastheer, het grote brein achter Radio „De Pijp." *„Vat unne stoel,"* is het eerste wat Ben zegt, terwijl hij mij met vrolijke pretoogjes opneemt. Meteen voel ik mij thuis bij deze inmiddels een jaar en vijf weken in de lucht zittende Bosse Piraat. *„Koffie of 'n pilske?"* vraagt onze gastvrouw meteen. Ik besluit met koffie te beginnen vergezeld van een lekker gebakje. Even later blijkt dat vragen stellen over-

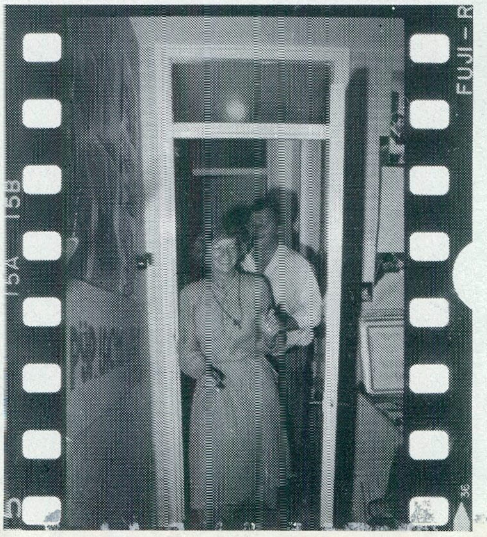
(advertentie)

PIRATENPLAATJES VAN B.J. BOERTIEN
PLATENPRODUKTIE & PLATENVERKOOP
TEL. 05284-1998-2663

levering aan winkeliers en verzending per post

bodig is; Radio De Pijp is een geboren verteller:
,,Ge hoeft bij mij niet aan te komen met engelse muziek. Ten eerste kan ik het niet uitspreken en ten tweede kan ik het niet verstaan. Ik draai dus ook alleen hollandse muziek. Bovendien, m'n luisteraars, die willen niets anders. Ik krijg ontzettend veel verzoekjes binnen. Per post en per telefoon. Zelfs van het Paleis van Justitie," voegt hij er lachend aan toe. En inderdaad, een vrouw haalt meteen een brief voor de dag, geschreven door twee mensen, die op het Paleis van Justitie naar Radio De Pijp luisteren. Dan gaat Ben verder:*,,Voornamelijk draai ik voor de zieken, bejaarden en de gevangen, die hier in Den Bosch in het Huis van Bewaring zitten. Dat laatste is niet altijd even makkelijk, want ze hebben me al verschillende malen bedreigd en één keer een goeie optater gegeven, omdat ik voor die jongens draai. Toen heb ik om eerlijk te zijn wel op het punt gestaan met zenden op te houden, maar ja.......als ge dan die brieven weer ziet..... Wist ge trouwens, dat legaal en illegaal hier in Den Bosch samengaan? We hebben een keer steun verleend aan een prijzenaktie voor gevangenen. Maar dat doen we ook voor andere tehuizen hier in de buurt zoals Assisië, Sparrendal en Binckhorst. Daar krijgen we ook veel verzoekjes van. Een keer heeft er zelfs een nonnetje een plaat aangevraagd.*
Wanneer draai je je programma?
Op werkdagen van half 10 tot 1 uur. Van half tien tot twaalf draai ik samen met m'n steun en rechterhand José een algemeen programma en van twaalf tot een voor de gedetineerden. In die tijd kan ik 45 verzoekjes draaien. Hitlopen met mijn programma doe ik vrijwel nooit, omdat ik denk, dat ge een ander ook de gelegenheid moet geven om een programmaatje de ether in te sturen. Persoonlijk ben ik tegenstander van al die marathons. Ik vind dat ge dat ook in jullie blaadje moet zetten. Met al die marathons neemt ge collega-piraten zendtijd af. Meestal zeg ik maar zo: Leven en laten leven.
Dan grijpt onze hartstochtelijke piraat zijn telefoon om een nieuwe ster aan de nederlandse muziekhemel aan ons voor te stellen. Die staat binnen 10 minuten voor de deur. Het blijkt Jan Verhoeven te zijn, een gezellige Brabander die al twintig jaar een bruin cafeetje heeft.

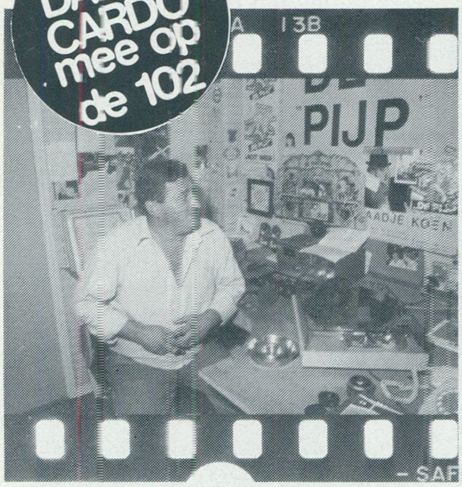




,,Zeven weken geleden hebben we hem ontdekt," grapt Radio De Pijp. *,,We hebben toen meteen vriendenorkest De Pijp opgericht. Dus we kunnen overal optreden,"* vervolgt Jan. *,,Eigenlijk is het allemaal heel toevallig begonnen. In het café stond ik altijd liedjes mee te zingen met de plaat. De gasten zeiden toen al, Jan, dat ge zelf geen plaatje opneemt. Op een gegeven moment ging Ben (Radio De Pijp) een prijsvraag doen. De luisteraars moesten raden wie er zong. Ik had namelijk voor Ben op een cassette een liedje gezongen. Niemand raadde het natuurlijk, maar van het een kwam het ander en voor ik het wist stond ik al bij Ton Masseurs, ge weet wel, die van de Tumbleweeds. Dat was een hele ervaring. De band is gespeeld door het Vriendenorkest van Radio De Pijp met versterking van niemand minder dan Anton van der Heyden, die onlangs nog in de belangstelling stond met zijn Jodelschool. O, ja, die plaat is een loonpersing bij EMI-Records geworden."*

(Jan Verhoeven is bereikbaar op Heusderweg 4, 5256 NC Herpt, tel. 04162 - 1828).
Dan kijkt mijn fotograaf bezorgd op zijn horloge. Hij heeft nog een afspraak. De tijd daar in Den Bosch ging ook zo snel voorbij, want gezelligheid kent geen tijd. Daarom nemen we snel een kijkje in de prachtige studio. Meteen zijn we in een diep gesprek over techniek gewikkeld. Ben:*,,Zelf*

met DANNY CARDO mee op de 102



hoeven uit om op te treden op het nederlads muziekfestijn van Kanaaltje Q in Dancing Megens te Afferden. Maar daarover elders in dit blad.

ben ik geen technikus, maar ik kan je wel het een en ander vertellen. In de eindtrap zit de BLY 90. We gebruikrn een zware 16 ampère voeding. De eindtrap wordt gestuurd met de MRF 238 al met al goed voor zo'n 50 wattjes. Daarmee draai ik binnen in Woensel en Gorinchem."

In de tussentijd zet de fotograaf alle medewerkenden in de studio op de foto.

Weer beneden aangekomen, voor de groepsfoto nodig ik Jan Ver-

Tenslotte moeten we afscheid nemen van deze sympathieke piraten en liefhebbers van het Nederlandse lied. Dat doen we natuurlijk met het oude vertrouwde Brabantse „Houdoe, war!"

En op de autoradio hoor ik dat ook in Den Bosch de 102 goed bezet is.

(advertenties)

bandparodist Marinus Kuys

Voor boekingen:

LEO LUKASSEN PRODUKTIES

ORANJESINGEL 43 6511 NN NIJMEGEN TELEFOON 080-232714

MUSIC-ENTERTAINMENT
nieuwerkerk a/d ijssel

Boekingskantoor voor Melchior

de Wiko's, de Mixers, Bas Pitt (conferencier), Jan Boezeroen, John Raver Bumpers, Lou Prince en vele anderen.

Postbus 628, 2903 AC Capelle a/d IJssel

Telefoon:01803-4576.

QSPeetjes

Het eerste seizoen van de Hollywood Talentenjacht, georganiseerd door platenmaatschappij Dureco en uitgaanscentrum Hollywood is een groot sukses geworden. Maar liefst 150 deelnemers, verdeeld over 18 voorronden streden om de hoogste eer, die ten slotte eindigde in een grandioose finale met als winnaar het Spaanse supertalent Samuel Santos. Binnenkort verschijnt van hem de debuutsingle, waarvan erg veel verwacht wordt. Het tweede seizoen van de talentenjacht is m.i.v. 8 oktober gestart en zal de komende maanden elke donderdag plaats vinden. De halve finales en aansluitend de finale zullen omstreeks april/mei 1982 gehouden worden. Dit is echter afhankelijk van het aantal inschrijvingen. De inschrijvingen staan voor iedereen open die op het gebied van het amusement en de lichte muziek iets presteert. Voor informatie en inschrijvingen kan men terecht bij Uitgaanscentrum Hollywood, Dommelstraat 7, Eindhoven, telefoon 040-445878.

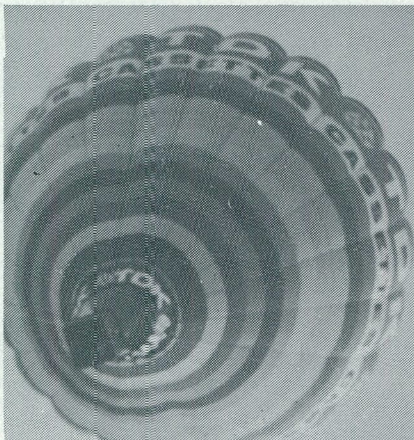
Ter gelegenheid van het tweejarig bestaan van radio-amateur Horlepiep en de Mobiele Eenheid uit de lokatie Voorst, organiseerde het Horlepiep Reportageteam op vrijdag 23 oktober een gezellig avondje in 't Geveltje te Voorst. Het werd een bijzonder gezellig samenzijn en Kanaaltje Q wenst de Horlepiep erg veel sukses in haar derde jaar.

De grandioze feestavond in Zaal Takens te Balkbrug was een geslaagd festijn. Veel bekende artiesten verleenden hun medewerking. Presentator was Gerry Schonewille. Het Balkbrugse zangwonder Marcel Beekmans aan wie in een van de volgende afleveringen van Kanaaltje Q aandacht besteed wordt, oogstte veel sukses. Dit talentje heeft al internationale ervaring opgedaan in een show van Lou van Burg voor Radio Luxemburg. Verder traden o.a. op Heleen, Harm Wierstra, de Tijdbrekers, Arie Ribbens, de Kermisklanten en de Snabbelaars.

De vrije, lokale radiozender Taurus, uit de lokatie Krimpenerwaard werd onlangs uit de lucht genomen. Een kwartier nadat de uitzendigen begonnen waren, was het afgelopen. De direktie van het populaire station blijft vechten voor het verzorgen van uitzendingen via legale weg. De grote kracht van Taurus is, dat ze niet commercieel zijn. Bovendien heeft het station een grote streekfunktie. Kanaaltje Q wenst Taurus in ieder geval veel sukses.

Uit Gouda vernamen we dat de SOS Dienst, waarover wij reeds in Kanaaltje Q spraken, inmiddels uitgebreid is tot 20 personen. Het bestaan van deze dienst is vnl. te danken aan oprichter J. Schuttert. Zoals U wel zult begrijpen, is de SOS-Diensteen vereniging van 27 Mc-ers. Tijdens de opening van het Gouwe Aquaduct te Waddinxveen was de dienst behulpzaam. Van 6 uur in de ochtend tot 6 uur 's avonds was men in de weer om de ca 100.000 bezoekers die de opening en braderie bijwoonden te begeleiden. Verschillende malen moest men in aktie komen en over het funktioneren van de Dienst bestond volop tevredenheid. Onlangs werd de naam van de dienst veranderd in Stichting SOS hulpdienst Gouda, waarop men dag en nacht in Gouda beroep kan doen. Wilt U meer weten hoe het in Gouda allemaal er aan toe gaat? Bel dan de heer Schuttert. Telefoon 01820 - 25563. Op de foto ziet U twee leden van de Dienst, die in hun braderiestand ruimte gemaakt hadden voor Kanaaltje Q.

Enige tijd geleden was Kanaaltje Q getuige van de eerste vlucht van de nieuwste aanwinst van de firma AVC Nederland, de importeur van TDK geluids- en videocassettes. Onze fotograaf was zo onder de indruk van het gevaarte, dat hij diverse foto's genomen heeft, waarvan we er U graag een paar willen laten zien. Voor de technieкers onder ons even wat gegevens. De ballon heeft een inhoud van 3.000 m3, gelijk aan de inhoud van 7 komplete eengezinswoningen. Hij is ongeveer 30 meter hoog en heeft een omtrek van 60 meter. Om de luchtinhoud van de ballon te verwarmen heeft men 150 kilogram propaangas nodig. Dit gas wordt verstookt door een brander die een capaciteit heeft die gelijk is aan 250 vierpits gasstellen. De korf, die eronder hangt is van pitriet en er kunnen maximaal vijf personen in meegenomen worden. Het geheel is gebouwd in Engeland en in Nederland geregistreerd onder de letters PH - AVC. Het gevaarte kan alleen vliegen, wanneer de windkracht lager is dan 3 meter. Wordt er eenmaal gevlogen dan kan de vlucht maximaal zes uur duren. Op de grond wordt de ballon gevolgd door een volgauto, die kontakten onderhoudt, via een sterke zender.



Vanaf donderdag 8 oktober zijn de plaatsen Utrecht en Nieuwegein een lokale TV-zender rijker. Na een aantal proefuitzendingen kan Domstad TV de kijkers een volwaardig programma aanbieden. Het station zal 3 maal per week uitzendingen verzorgen t.w. op dinsdag, donderdag en zondag na de programma's van België Frans. Helaas kunnen alleen degenen die een kabelaansluiting hebben, het station ontvangen. De programma's zullen vooral betrekking hebben op de regio Utrecht/Nieuwegein, afgewisseld met speelfilms. Voor nadere inlichtingen kunt U cshrijven naar Postbus 5083, 3502 JB Utrecht.

Van de amateur Faja-Lobi ontvingen we het volgende verzoek: „Al geruime tijd zijn we op zoek naar een plaatje van het Paloma Trio, getiteld Radio Paloma/Paloma Tune. Het betreft een loonpersing die dus niet in de winkel verkrijgbaar is. Indien een van de lezers van Kanaaltje Q ons hieraan helpen kan, zouden we dit erg fijn vinden. U kunt ons bellen onder nummer 04703 - 1419.

Op 17 september j.l. heeft Radio Telstar uit de lokatie Horst (103 Mhz) als eerste uit deze Noordlimburgse regio 200 verzoekuurtjes volgedraaid. Een uitstekende prestatie. Vooral wanneer we in ogenschouw nemen, dat men op 31 oktober het eenjarig bestaan vierde. Wij van Kanaaltje Q wensen de Telstar het allerbeste toe. Wilt U eens kontakt met de Telstar opnemen? Schrijf dan naar Prinses Beatrixstraat 37, 5961 CL Horst.

Onlangs was de Gerton, Kanaaltje Q's nieuwe correspondent in Zuidwest-Brabant en Zeeland op bezoek bij Radio de Putter in Etten-Leur, die hun 2-jarig bestaan vierden. Het team van de Putter bestaat uit 4 medewerkers en het station beschikt over maar liefst 3 studio's. De Putter heeft zich opgewerkt tot een veelbeluisterd station en ze brachten zelfs het marathonzenden op 200 uur. Maar tijdens deze twee jaar waren het niet al rozengeur en manenschijn. Op 27 maart j.l. werd het station uit de lucht genomen, maar een Putter is geen Putter als hij niet terugkwam. Dat gebeurde twee weken later, vanuit een andere lokatie te weten Studio II.

Uit België vernamen we dat op de vreugde van de Belgische amateurs omtrent de legalisering een domper gezet is door de ambtenarij. Het zenden wordt een erg kostbare zaak. Op de eerste plaats moet de zender gekeurd worden. Kosten fl. 2.000,--. Bij een eventuele herkeuring fl. 700,-- betaald worden, terwijl elk jaar een bijdrage van fl. 600,-- verplicht gesteld is. Deze jaarlijkse bijdrage wordt dan verhoogd met de auteursrechten op de gedraaide muziek. En, het maken van reklame is ten strengste verboden. Wat je al niet voor vrije radio over moet hebben!

Caroline Ploegmakers, over wie we in het vorige nummer reeds schreven, liet ons weten dat ze op 19 november optreedt in Op Volle Toeren. Ze begint toch bekender te worden, ook buiten haar geboortestreek. Caroline blijkt echter niet de enige in piratenland te zijn. Onlangs kwam er een tweede met de zelfde naam in het nieuws. Dat dit verwarrend is, valt niet te ontkennen. Een ding is zeker. Caroline Ploegmakers komt op TV en laten we bij haar opnames op 18 november allen steunen. En als je plaatjes wilt bestellen, bel dan haar fanclub. Telefoon 04104 - 76341. Een voorlopige suggestie zou Caroline I en Caroline II zijn.

Op dinsdag 17 november willen de Edenaren Willem Stokkink en Brammetje van der Haar van Radio Omroep Ede en Radio Mallorca een recordpoging wagen en minimaal 204 uur in de lucht blijven. De poging start om 15.00 uur en vooraf is overleg gepleegd met alle Edese amateurs. P.S. Beide heren zenden uit op de 101 Mhz. En, veel sukses.

Henk en Bennie Weijenberg hebben iets nieuws aangekondigd. Na het organiseren van een artiestenavond in Langerak zijn ze overgegaan tot het afkondigen van een piraat-plaat-talentenjacht. Deze zal plaats vinden op 13 november in Zaal Dimmedal-Jansen in Doetinchem. Jong en oud ofwel iedereen is welkom. Ieder die deel wil nemen kan zich aanmelden bij de Talentengroep Noordoost-Gelderland, telefoon 08340 - 44391/32091.

Ook Kanaaltje Q was aanwezig op de meeting van Club 27 in Zetten. De muziek werd hier verzorgd door Just-Four. We schrijven over deze meeting iets onder deze rubriek omdat onze kersverse fotograaf, wegens gebrek aan ervaring de kiekjes overbelichtte. Maar op 19 december volgt in Zetten alweer de volgende meeting en mag de fotograaf het nogmaals proberen.

Uit Zuidwest-Friesland (Appelscha) vernam Kanaaltje Q, dat er nieuw station, Griffioen Radio in de ether gekomen is. Men wil met een geheel nieuwe programmering komen: Een volledig verzorgd familieprogramma. Aangezien de zender de gehele gemeente bestrijken kan, heeft ze de naam Griffioen Radio (de stem van Ooststellingwerf) gekregen. De zender, die radioluisteren weer ouderwets gezellig maakt. Binnenkort starten de testuitzendingen op de vrijdagavond. De frequentie zal zijn 101.3 Mhz, Fm-kanaal 48.

(advertentie)

Een nieuwe aktiviteit!

BeauTie Productions neemt ook jouw plaat op!

Voor nadere informatie, bel Henk Steinvoort van platenshop het Schuurtje in Dieren:

08330-27968

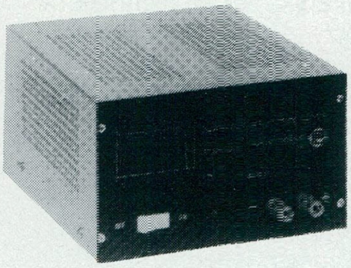
PLATENSHOP HET SCHUURTJE

Faberstraat 9 - Dieren - Telefoon 08330 - 27968

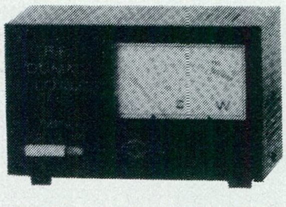
Loenenseweg 1a - Eerbeek - Telefoon 08338 - 3130

(advertentie)

Supershopknallers



NETVOEDING INTERN REGELBAAR AS 12.12
ingangsspanning 220 Volt
uitgangsspanning 12,6 Volt
kontinu belasting 12 Amp.
stabiliteit 1 procent
rimpelspanning 20 mVolt
fl. 349,--
idem 18amp. fl. 449,--



DUMMY-LOAD/WATTMETER
frequentiebereik 3-5000 MHz
ingangsvermogen 150 W max.
100 W kontinu
impedantie 50 Ohm
fl. 289,--

SWR/POWER-METER 500
frequentie bereik 3-200 MHz
impedantie 50/74 Ohm
omschakelbaar
max. insturing 2 KW PEP
fl. 199,--

Linear, opgebouwd en afgeregeld
4o Watt F. 159,--
Voeding 13,8 Volt 7 Amp. F. 109,--
Channel Master rotors, kompl. F. 169,--

Gebouwde bakken met 5-traps zender absoluut storingsvrij.
15 Watt F. 298,--
40 Watt F. 389,--

Alle artikelen van Supershop zijn telefonisch te bestellen.
's Maandags de gehele dag gesloten.

LENCO L 133
2 jaar garantie nu fl. 199,--

Bearcat 220 FB computerscanner met 20 kanalen. Tijdelijk fl. 1095,--.

SUPER SHOP
markt 13 5451bs mill
tel. 08859-2580

Kanaaltje Q kreeg onderstaande vragen te beantwoorden, welke i.v.m. de toch wel beperkte ruimte is ingekort en tevens is uitgerafeld om herkenning van station en/of schrijver te voorkomen. Het moge bovendien duidelijk zijn, dat alleen vragen ter beantwoording behandeld worden, die niet ananiem gesteld zijn.

Enige tijd geleden, ik was zelf op m'n werk, meldde zich aan mijn woning een dame en een heer die zeiden:„In dit huis staat een illegale zender." De legitimatie, welke zij later lieten zien zou van de RCD geweest kunnen zijn. Ik kan het U niet met zekerheid vertellen. Ze vroegen aan mijn vrouw waar de zender was. Zij heeft die gegeven omdat ik alles in een koffertje heb zitten en altijd tegen mijn vrouw zeg:„ Als de RCD komt, geef dan alles maar mee. Dan heb je de minste ellende." In dat koffertje zit de zender, de voeding, microfoons enz. Nadat deze ambtenaren in het koffertje gekeken hadden, namen ze alleen de zender en de voeding mee, waarvoor ik later een bewijs af kon halen, waarop stond dat inbeslagname plaats gevonden had volgens art. 94 Wetboek van Strafrecht. Ook moest ik binnen een tijdsbestek van 3 à 4 weken mijn antenne weghalen. Maar nadat ik de ambtenaren gewezen had op het Verdrag van dat ook door Nederland ondertekend is, hoefde dit niet meer. Ik vraag mij af wat er mij tenlaste gelegd wordt en hoe het mogelijk is dat diverse zaken de zenders en alles wat er mee samenhangt gewoon in hun winkel hebben staan zonder dat daar iets aan gedaan wordt. Iemand die slechts een enkel uurtje per week verzoekplaatjes draait, krijgt de kous op de kop.

U vraagt mij 2 antwoorden. Het eerste is vrij eenvoudig, want ook Kanaaltje Q weet dit niet. Ik verwacht dat op dit moment ook de RCD nog niet weet wat daarin komt te staan, omdat de politie, afd. Bijzondere Wetten samen met Officier van Justitie de tenlaste legging op maakt. Voor een groot gedeelte kan de vraagsteller verwezen worden naar artikelen, die in vorige uitgaves van Kanaaltje Q behandeld ziin.
Voor wat betreft de kennelijk vrijelijk te koop liggende zender het volgende: De Minister heeft destijds de legale handel niet geheel willen uitsluiten. Zulks kon en mocht ook niet. De Minister heeft de handel wel aan beperkingen onderworpen. Hij mag alleen handelen conform de wet. Dit houdt in dat alleen verkocht mag worden aan degenen die een zogenaamde zendmachtiging hebben. De handelaar mag naar eigen inzicht handelen. Binnenkort wordt het toezicht strenger. In de Tweede Kamer ligt thans een wetsontwerp (nr. 16738, hetgeen te bestellen is bij de Staatsuitgeverij te Den Haag), waaruit e.e.a. blijkt. Op dit moment is echter de Telegraaf en Telefoonwet van 1904 nog van kracht en wel de beschikking van de Staatssecretaris van Verkeer en Waterstaat d.d. 18 januari 1980, stcr 19, welke beschikking op 1 februari 1980 in werking getreden is. Artikel 2 van deze beschikking geeft aan wat hierover gesteld is.
Voor het overige mag ik de vragensteller nog verwijzen naar de afgifte van het bedoelde briefje, volgens zijn zeggen art. 94 Strafrecht. Dit moet zijn art. 94 Strafvorderingen.

Lees verder op pagina 26

t.v. piraat in beeld:

Dankzij de Gemeentepolitie van Tiel wist ik precies hoe ik rijden moest. Door deze meevaller kwam ik wat te vroeg op het afgesproken adres aan. Daar trof ik een medewerker van VTT die zich te goed deed aan een enorme hoeveelheid zuurkool, met een in lengte niet geringe rookworst. Ik ben er van overtuigd dat mijn kat- genaamd "RC Deetje" - daarvoor 1 maand genoeg aan zou hebben. Nadat de medewerker dit inmense karwei binnen een wereldrecordtijd had voltooid, werd door de Lady de koffie geserveerd, niet beter wetende dat het interview kon beginnen, begon ik mijn recorder op te tuigen. Nee, we blijven niet hier, we moeten naar een ander adres, rijdt maar achter mij aan. En met de wildwestrit van Einstein TV in Amsterdam nog in mijn achterhoofd, riep ik hem na: "Rijdt niet harder dan 60 km a.u.b.". Zelfs in de toch niet al te drukke Gemeente Tiel slaagde ik er toch weer in om met grote snelheid door een rood stoplicht te rijden.

Enige tijd later kwamen we op het adres aan, ook daar weer koffie, het was inmiddels wel later geworden dan mijn bedoeling was, vandaar dat ik maar meteen met mijn vraaggesprek begon.

Hoelang zenden jullie al programma's uit?
"Momenteel zijn we al zo'n 6 maanden iedere week in de lucht".

Dat is een hele prestatie gelet op het feit dat Tiel niet zo groot is, met hoeveel mensen doen jullie dit?
"Op dit moment zijn we met z'n drieen. We helpen elkaar allemaal zoveel als maar kan, want we zitten gewoon met het probleem dat we vanwege de drukte op de zaak bijna geen kans hebben om tot een duidelijke taakverdeling te komen. Er is wel 1 medewerker die zich

hoofdzakelijk met de techniek bezighoudt".

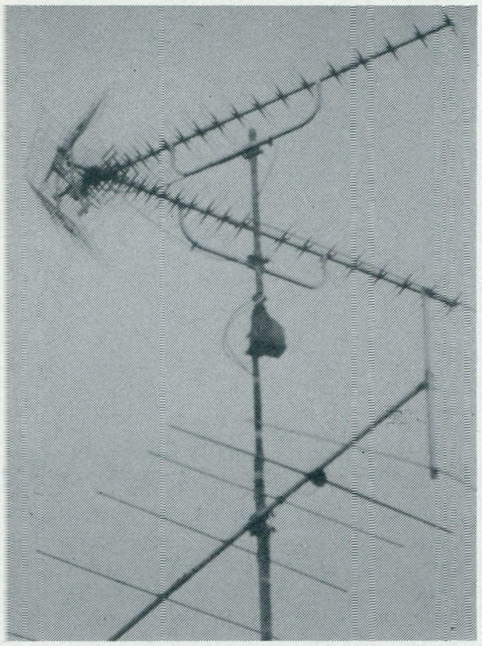
Hoe is het idee ontstaan om uit te gaan zenden?
"Ja, diezelfde technische medewerker, was met een tv zendertje aan het experimenteren, en met behulp van een videorecorder slaagde hij erin om op de tv te komen, wel in zwart/wit. Dankzij dit geslaagde experiment zijn we met vol enthousiasme doorgegaan, wel in kleur natuurlijk, en aan de reacties van de mensen te horen, niet tevergeefs".

Wat voor soort films zenden jullie uit?
"Over het algemeen actiefilms, meestal gevolgd door een pornofilm".

Vinden jullie het noodzakelijk om pornofilms uit te zenden?
"Wij zijn niet schijnheilig, we weten gewoon dat de mensen het graag willen zien. En als er mensen zijn die het niet willen zien, dan moeten ze de knop van hun toestel maar omdraaien. Het valt ons trouwens wel op dat diegenen die zoveel kritiek op deze uitzendingen hebben, vaak precies weten hoe het einde van de films was. (n.b. lijkt me niet zo moeilijk om dit te kunnen raden).
We zouden ook best romantische films willen uitzenden maar het probleem is dat er heel moeilijk voor ons is aan te komen. Er zijn maar weinig romantische films die op video zijn gezet.

Zijn jullie nog van plan om op locatie te gaan werken?
"Zoals al eerder gezegd is, hebben we nogal weinig tijd. Helaas kunnen we dan ook niet aan dit verzoek van de diverse kijkers voldoen, maar misschien dat er in de toekomst verandering in komt.

Jullie vermelden de programma's in de zakengids. Is dat niet riskant?
"Inderdaad staan onze programma's in de Zakengids. Dankzij de medewerking van dit blad weten



de mensen precies wat voor films we gaan draaien, is iemand niet geïnteresseerd, dan hoeft ie niet tot diep in de nacht te wachten om te weten wat voor film er komt. Wat het tweede gedeelte van de vraag betreft: Natuurlijk is het riskant om dit te vermelden. We hebben echter geen angst als we gaan uitzenden. Als die wel aanwezig zou zijn dan waren we er gewoon nooit aan begonnen. Bovendien is het zo wanneer de RCD persé zou willen dan kunnen ze ons er toch wel uithalen met of zonder publicatie".

Films huren kost natuurlijk geld, hoe komen jullie aan de centen?
"In eerste instantie was het de bedoeling dat we reclame zouden gaan maken, maar er was niet zoveel animo, en de beroemde tijd ontbrak ons. Enkele kijkers kwamen toen op het idee om een fanclub op te richten, dit is een enorm succes geworden, met de gelden (f. 5,-- per maand) kunnen we de films betalen, en de rest van de kosten een beetje dekken. Het is natuurlijk niet zo dat we er rijk van worden, daarvoor zijn de kosten te hoog en het is gewoon een hobby van ons. Natuurlijk hopen we in de toekomst iets voor onze fans te kunnen gaan organiseren".

Voor ik het vergeet, met wat voor apparatuur werken jullie?
"We hebben een mobiele set die hebben we in het verleden gebruikt om opnames te maken van onze eigen Meneer de Bok (André van Duin). -**Ik heb opnames gezien hiervan en er was vrijwel geen verschil te bespeuren, zelfs de kleur haar klopte.**- En verder beschikken we over een antenne, bestaande uit rasters t.b.v. Duitsland, zodoende kunnen we naar verschillende kanten richten. Over de zender willen we echter niets kwijt, het is in ieder geval eigenbouw en het systeem werkt prima".

Worden jullie buiten Tiel ook goed ontvangen?
"Inderdaad, plaatsjes als Buren, Zoelen, Kerk-Avezaath, Wijk bij Duurstede kunnen ons goed ontvangen, terwijl we ook regelmatig telefoon krijgen uit Vianen".

Goed, ik kan wel aan het vragen blijven, maar hierbij laten we het maar, namens Kanaaltje Q veel succes verder en houd hem in de lucht.

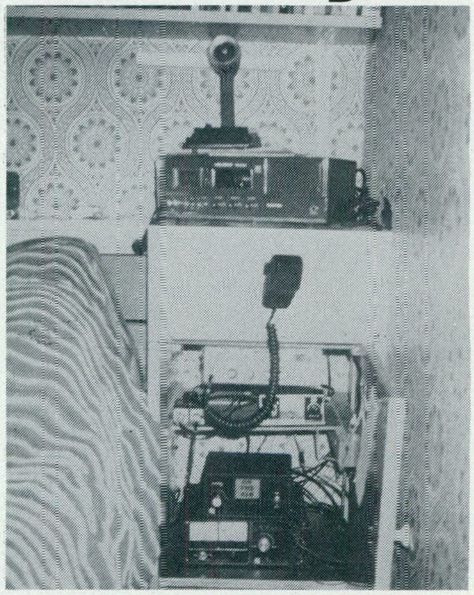
Ko Schoots.

P.S. het tel.nr. van de fanclub is: 03440-20049.

De goeie, ouwe AM-tijd.

Als vervolg op „De Geschiedenis van het Zenden" wil ik U deze keer mee terugnemen naar de goede, oude AM tijd. Daarom bracht ik een bezoek aan Amsterdam. En na veel omzwervingen vond ik het QTH van deze rasechte 27 Mc-er. Plotseling, na het drinken van enige koppen koffie brak de Caruso los. Hij haalde oude logboeken tevoorschijn en nadat we deze bekeken hebben, begint hij met zijn verhaal.

„Mijn eerste bak," aldus Piet, „was een Sommerkamp. Hierna had ik een Tokay, terwijl de rest eigenlijk niet zo belangrijk was. Als je over de oude AM-tijd praat, val je vanzelf terug op de grote radio-dicipline die er heerste. Iets dat momenteel wel verdwenen is. Vroeger noemde men ons piraten. Maar als ik nu de bak aanzet, weet ik niet waar die piraten nog zitten. Op alle kanalen wordt er geknepen of gevloekt. Je wordt er niet goed van. Dit is vooral te merken aan het feit, dat oude stations steeds meer gebruik gaan maken van LSB en USB om zo toch nog een QSO-tje te draaien. Op de Marc-apparatuur zijn deze stations vrijwel nooit stand-by. Ook de afstanden, die we nu draaien, staan niet in vergelijking met die van tegenwoordig. Ook met lineair maak je niet veel klaar. De manier waarop de 27 Mc vrijgegeven werd, was een miskleun. Waarschijnlijk had men net als op de 2 meter Call Numbers toe moeten wijzen en had de PTT de band moeten kontroleren, zodat ook mensen, die door de 27 Mc uit hun isolement gehaald worden een normale tokkel kunnen maken. Volgens mij hadden we met de NCV toendertijd het half watt AM moeten kiezen. Hopelijk werkt jullie artikel er aan mee een schonere band te krijgen. Want dat is echt noodzakelijk."



Tot zover het relaas van de 688 Caruso uit Amsterdam. Op de terugweg naar huis realiseerde ik me, dat er ongetwijfeld meerdere echte 27 Mc-ers zijn. Mocht een van hen het op prijs stellen dat ik eens langs kom, dan kunnen ze dit kenbaar maken door een briefje te schrijven naar Uitgeverij Fluvia. Dan kunnen we een afspraak maken.

**Groetjes,
Kareltje Knap.**

ARTIESTEN ALLERLEI

Mag ik me even voorstellen?
Mijn naam is Ad van Hoorn. Ik ben geboren in Gouda op 27 januari 1943. Mijn beroep is zoals velen wel weten zullen zanger. Op 16-jarige leeftijd heb ik een trio opgericht onder de naam de Animo's. Dertien jaar lang speelde ik met hen op bruiloften en partijen. Ik ben begonnen als drummer maar later ben ik op gaan treden als conferencier en zanger. Ongeveer 9 jaar geleden kwam ik op het idee op de solotoer te gaan. Ik begon zelf teksten te schrijven en maakte in 1975 mijn eerste single op eigen kosten. Dit singletje, de Bajesklant, is dankzij de piraten al zes jaar erg goed verkocht. Dankzij dit sukses heb ik sinds 1976 een kontrakt bij Telstar. De tweede single, Zijn naam was Aage, is niet zo'n hardloper, maar de daarop volgende, Wie zonder zonde is, deed en doet het nog uitstekend. In april dit jaar verscheen mijn eerste LP. De meeste teksten hiervoor heb ik zelf geschreven. De laatste singles, Barracuda en Truckersgebed doen het goed. De meeste bekendheid geniet ik in het zuiden des lands, maar dit breidt zich over heel Nederland uit. Dankzij de hulp van de piraten. Het zelfde geld ook voor Vlaams België.
Sinds enige weken zing ik ook als duo met een meisje. Haar naam is Marina Koster en zij komt uit Horst. Onze eerste single is inmiddels uit en loopt heel behoorlijk. Gezien de reakties van het publiek lijkt dit duo een goede toekomst tegemoet te gaan. Iets dat nu al blijkt uit het toenemend aantal optredens. Omdat zingen mijn lust en mijn leven is, hoop ik altijd nog eens echt door te breken. En natuurlijk spreek ik de wens uit, dat onze piraten elkaar zullen leren begrijpen en waarderen en nog heel lang zullen bestaan.

Een nieuw zangeresje is Wilma. Wilma komt uit een plaatsje uit de Betuwe. Voor het eerst werd zij gehoord door Kanaaltje Q medewerker Billy Bobo op een meeting in Kerkdriel. Omdat hij van haar ondersteboven was, stellen we haar maar even aan U voor. Wilma is 16 jaar en zit op de kappersschool. Vanaf haar negende zingt zij wekelijks. In het begin van dit jaar werd zij ontdekt door Marty van MM-Productions. Hij was zo onder de indruk, dat besloten werd een plaatje te maken. In eerste instantie een loonpersing, maar zoals de zaken er nu voor staan, ziet het er naar uit, dat het plaatje landelijk uitgebracht wordt (de banden liggen al bij Dureco). Het plaatje heet trouwens Saint Tropez en wordt veel gedraaid door de piraten. Mocht je in het plaatje of in een optreden van Wilma geinteresseerd zijn, bel dan 03449 - 2059 en U krijgt haar waarschijnlijk zelf aan de telefoon.

Franky Valjo, ofwel Frans van Laarhoven in het dagelijkse leven, zit al vanaf zijn 15e jaar in de muziek. Hij was o.a. lid van de orkesten Trio Condities en de Belgische groep de Hunters. Na z'n huwelijk stopte Frans tijdelijk met zijn grootste hobby, maar het bloed kruipt nu eenmaal waar het niet gaan kan. En toen hij in kontakt kwam met de Bredase groep de Spots stond hij in een mum van tijd weer op de planken. De Spotsperiode duurde zo'n 6 jaar. Tja, je wordt ouder en Franky vormt hierop geen uitzondering. Na een jaar niets doen kwam hij in kontakt met Ries Brouwers, omdat enkele oude plaatjes het erg goed deden. Dit betekende voor Franky, dat hij door moest gaan. Er werden 2 singles opgenomen: Je laatste kans en Sonja. En deze doen het voortreffelijk.
Inlichtingen: Boerhavelaan 13,
4904 KC Oosterhout.

Op de foto ziet U het komisch duo Jut en Jel. Zoals velen gezien hebben, traden ze onlangs nog op op de meeting van Kanaaltje Q. Hier hadden ze, zoals overigens bij elk optreden volop sukses met hun komische acts. Jut en Jel zijn bandparodisten, die zich van hun collega's onderscheiden doordat hun acts altijd een verhaal bevatten. En als U eens een avondje ongeremd wilt lachen, moet U Jet en Jul beslist niet vergeten.
Inlichtingen: 08370 - 17246/14494.

Een nieuw accordeontalent mogen we wel zeggen. Nog niet zo lang geleden werd hij door zijn vader verrast met een accordeon. Hier begon hij direkt op te spelen en al ras bleek, dat pa voor zijn zoon het juiste instrument gekozen had, want Gerritje speelde alle liedjes die hij op de radio hoorde direkt na. Ook de muzieklerares was onder de indruk van de knaap zijn talenten. Dit deed de familie Van Hoften besluiten Gerritje mee te laten doen aan een talentenjacht. En wat niemand had durven dromen, gebeurde. Gerritje eindigde op de eerste plaats, wat tot gevolg had, dat hij een keer op mocht treden in een show van John Woodhouse. Via deze show werd hij ontdekt door de piraten, die hem al regelmatig op de meetings lieten spelen. Heb je interesse iets meer over Gerritje te weten? Bel hem eens op. Telefoon 08877 - 2198.

(Rectificatie)
In het oktobernummer van Kanaaltje Q zijn in deze rubriek een paar kleine foutjes geslopen. Per abuis werd vermeld, dat Gerrit Golfs werkelijke naam Bob Smit is en zijn single de titel draagt „Aan het blauwe Noordzeestrand." Dit moet respektievelijk zijn Hans van Os en „Aan de hemels blauwe zee." Onze excuses.

In Breda treden al enkele jaren twee bandparodisten op. Het zijn Frans de Koning en Diana van Peer, die tijdens hun optredens Vader Abraham en Mieke immiteren. Pierre Kartner zelf weet van deze immitaties en staat er volledig achter. Want Frans en Diana brengen op deze manier zijn muziek dichter bij het publiek. Regelmatig treden ze op voor zieken, gehandicapten en niet te vergeten piraten. Wilt U meer van dit duo weten? Schrijf ze eens een briefje!

Jacob Edelstraat 11-B,
4812 GG Breda.

Gerry van Houtert, de man achter de vogelserenade heeft een nieuwe single. Deze heet Evelien en hierop is Gerry voor het eerst ook vokaal te beluisteren. Bij Telstar heeft Gerry alle nummers van zijn nieuwe LP ingezongen. Deze zullen na verloop van tijd als single uitgebracht worden. Evelien is hiervan de eerste. Op meetings en artiestengala's brengt Gerry een eigen show van een dik half uur. Te weten 3 instrumentale nummers, 4 vokale en tot besluit weer 3 instrumentale. Gerry hoopt, dat ook de piraten zijn nieuwe single zullen draaien, want hij vindt het geweldig dat ze achter hem staan. Over zijn nieuwe single die een fraaie 4-kleurenhoes heeft, vertelt Gerry nog: ,, Het is een nummer, dat lekker vlot is en helemaal in de huidige nederlandstalige disco-rage past. Voor inlichtingen of boekingen belt U Gerry persoonlijk: 04958 - 2468.

Een nieuw sterretje is het Doetinchemse zangertje Tonnie Magerdans. Tonnie is 12 jaar oud en komt uit een gezin van 4 kinderen. Op 6 jarige leeftijd begon Tonnie met zingen. Hij begon met een solokarrière in 'n koor. Bovendien won hij op verschillende play-back wedstrijden de 2e prijs. Zijn werkelijke entree maakt hij op 13 november op een talentenjacht in Doetinchem. Ook in de Achterhoekse piratenwereld begint hij bekendheid te krijgen. We hopen hem dan ook regelmatig op meetings tegen te komen. Voor inlichtingen moet U bellen 08340 - 24391.

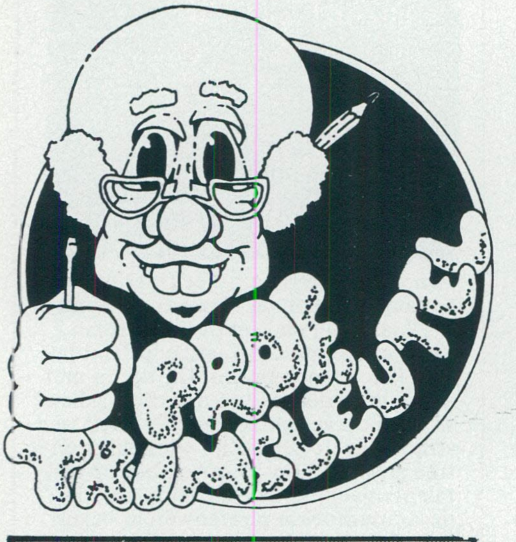
DE BEST VERKOCHTE NEDERLANDSTALIGE PLATEN

TOP 20

1	Andre Hazes - Een beetje verliefd
2	Rubbere Robbie - Meer Nederlandse sterre
3	Bonnie St. Claire - Vlieg nooit te hoog
4	Jo Hoogendoorn - Daar komt munne witpen aan
5	Sonja - De Kwakkeldans
6	Henk Wijngaard - Oh, Suzanne
7	B.B. Band - Stille Willie
8	Peter Koelewijn - Kom van dat dak af
9	Alexander Curly - Hollanders
10	Dennie Christian - Liefde is als een roos
11	Ron Brandsteder - Lieve Bella Beer
12	Gerard Schoonebeek - Zolang ik de zon nog zie schijnen
13	Cees van Dommelen - De baby van het stamcafé
14	Peter Koelewijn - Mij oh mij
15	New Four - Halverwege
16	Rubbere Robbie - Nederlandse sterre die strale
17	Doe maar - Smoorverliefd
18	Willem Duyn - Angelina
19	Rob de Nijs - Dat is alles
20	De Kleine Piraat - Zuidwester

KANSHEBBERS

1	Fred Piek - De Nederlandse muur
2	Rudy van Dalm - Waarom huil je toch
3	Vader Abraham - Slaap maar zacht



ZIE JE HET NIET MEER ZITTEN?
GAAT STEEDS JE EINDTOR IN ROOK OP?
KRIJG JE DE STAANDE GOLF NIET GOED?
KUN JE JUIST DIE ENE ETHERPIRAAT NIET GOED ONTVANGEN?
STA JE OP HET PUNT JE TUNER VAN DE VIERDE VERDIEPING NAAR BENEDEN TE GOOIEN?
HIER IS DE OPLOSSING!!!!!! VRAAG HET AAN
PROFESSOR THEODORUS TRIMSLEUTEL ....

Deze maand gaan we zoals beloofd beginnen met de brieven over de Delta-4. Nu zouden we natuurlijk alleen de reakties kunnen behandelen van hen die de bouw met sukses volbracht hebben, maar we besloten voor het tegendeel. Alleen de brieven van hen die er niet in slaagden de zender aan de praat te krijgen, zullen we in deze en de komende afleveringen gaan behandelen. Op deze manier kan iedereen er misschien iets van opsteken.

Mijn eerste ervaringen met de "Delta 4":

Na het zien van het schema, in de eerste aflevering, was ik eigenlijk erg nieuwsgierig of dit zoveelste ontwerp van een 3mtr zender nu wel zoveel beter was dan zijn voorgangers in andere bladen. Aangezien de complete lay-out van de print in het eerste nummer niet gegeven was, moest ik zelf iets op papier zetten. Na enige uren had ik dat zaakje rond en kon ik de print gaan maken, en wel op de volgende manier: (ook toepasbaar met de lay-out van Kanaaltje Q).

Maak een kopie van de lay-out en zaag een stuk enkelzijdige printplaat op de afmetingen van de layout. Beplak deze printplaat met een stuk P.V.C. plakband in z'n geheel. Je doet dit natuurlijk aan de koperzijde, en zorgt ervoor dat er geen luchtbelletjes onder zitten. Bevestig vervolgens de kopie van de lay-out én de plakband de WITTE banen en vlakjes eruit en verwijder deze. Dit is een erg nauwkeurig en geduldig werkje en je hebt er een zeer scherp mesje voor nodig. Als alles is gedaan haalt men de rest van de kopie er ook af en wat je dan aan beplakte print overhoudt kan zo het etsbad in. Het is aan te bevelen om het etsbad niet te heet te maken om niet het risico te lopen dat de plakband loslaat. Ik gebruikte voor het etsbad "Seno feinätzkristall", een etszout dat ook bij lagere temperaturen nog zeer goed werkt (zelfs koud). Heel dit beschreven proces is door mij met succes in één keer verlopen, en leverde een keurig nette print op. Na het etsen de zaak goed schoonspoelen en het overschot van de uitgesneden plakband nu ook verwijderen. Boor de gaatjes op de juiste plaatsen en zet er de onderdelen op en soldeer de zaak vast. Hou er rekening mee dat de print, vanwege zijn grote opperviakken aan koper, iets meer tijd nodig heeft om te verhitten dan de pootjes van de onderdelen. Het is daarom verstandig eerst de printplaat rond het pootje te vertinnen en op het moment dat dáár de tin gaat vloeien met toevoeging van extra harskernsoldeer het pootje van het onderdeel vast te zetten.

Even een vraagteken tussendoor: Hoe komen jullie aan die BF254?? Dit zal waarschijnlijk wel BF245 moeten zijn.

Ik gebruikte overigens een BFW10 omdat deze FET een extra pootje heeft die inwendig aan het huisje is verbonden. Dit pootje dient aan massa te liggen. Dit vormt een prachtige afscherming tegen in- en uitgaande straling, je weet maar nooit.
Als de zaak in elkaar staat kompleet met schotjes en het spul IN de kast zit, kunnen we de boel af gaan regelen.
Als dit gaat gebeuren op de manier zoals in jullie blad staat beschreven is de zaak erg snel gedaan, maar hier is een WAARSCHUWING echt wel op z'n plaats. Wil je het goed doen heb je wat meer nodig dan alleen een SWR/Watt meter en Dummyload en wel een andere SWR/Watt meter (Coax NDK 200). Deze kon ik instellen op 100 Mhz. en op 75 Ohm schakelen. Toen ben ik de zaak opnieuw gaan afregelen. Dat ging aanzienlijk gemakkelijker omdat ik minder pieken tegenkwam waarop het vermogen maximum was. Na contrôle met de dipmeter bleek er toch nog wat vuiligheid op te zitten op de gegeven frequenties, maar toch iets minder. Nu was ik al een behoorlijke tijd bezig de zaak goed te krijgen en je kan het je misschien wel voorstellen dat ik het bijltje erbij neer wou gooien. Maar aangezien ik ergens aan begonnen was, moest ik het geduld ook maar opbrengen. Tenslotte was het zo dat de vuiligheid toch iets minder was. Wat nu........ Na een kop koffie en wat bezinning toch maar weer aan de slag gegaan, maar nu met de dipmeter als permanente contrôle in de directe omgeving van de eindtrap. (met de dipmeterspoel ongeveer 1 cm van de eindtrap af). Na steeds weer opnieuw afregelen en contrôleren op de "rommelfrequenties" kreeg ik hem tenslotte geheel zuiver.

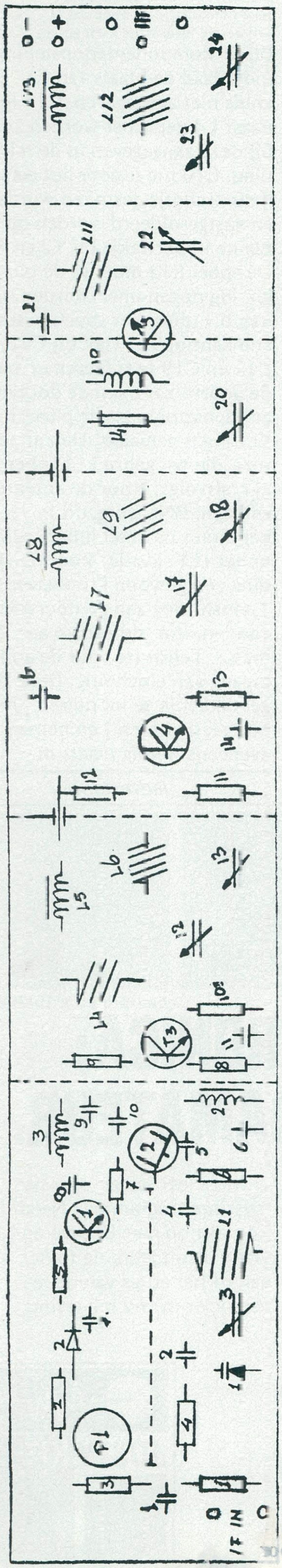
Bij de gegeven spanning (13,8) leverde dat een vermogen van 5 watt op. De SRW was 1 : 1.1, een prachtig resultaat dus. Met goed fatsoen kunnen we nu pas de lucht ingaan. Ik had nog ergens een Ground-Plane liggen en maakte deze geschikt voor m'n frequentie. Deze antenne is 50 Ohm.....toch maar proberen. De voedingskabel was de normale televisie coax, 75 Ohm dus. De antenne werd aangesloten, de voeding, en we zaten in de lucht. Toch nog even de rommelfrequenties kontroleren dacht ik, en ziedaar.....het ging weer mis. Erg vervelend, maar er zat niets anders op dan de zaak nog maar 'ns opnieuw afregelen. Ook nu kreeg ik hem weer zuiver, maar de SRW liep op naar 1,4. Dat zinde me niet. Het was beter geweest. Ik probeerde de antenne aan te passen met een 50 Ohm coax kabeltje van een bepaalde lengte. Dit bracht geen verbetering in de SRW, ook niet na nog eens afregelen (Wat een klus!). Toen ben ik maar begonnen met het maken van een zeer smalbandige antenne in de vorm van een open gestrekte dipool van hun draad. De impedantie van deze antennes ligt in de orde van 73 Ohm. Alleen is deze antenne symmetrisch en dat was de kabel weer niet..... Toch maar proberen. Aangesloten, en weer opnieuw afregelen... ziedaar....5,5 watt, SRW 1: minder dan 1,1 en een prachtig zuiver en smal signaal. Ik kon tevreden zijn en na een dag vol ergernis is het heerlijk de kick van vol doening te proeven. Er komen nog wat testen en er wordt ook nog een tweede zender in elkaar gezet op de lay-out van Kanaaltje Q. Misschien in de toekomst daarover nog een berichtje van mijn kant hoe dat weer verlopen is. O ja. Haast nog vergeten...... voor de nietsweters hier even de formule voor het berekenen van de draadpool:
De lengte voor één helft van de straler is:

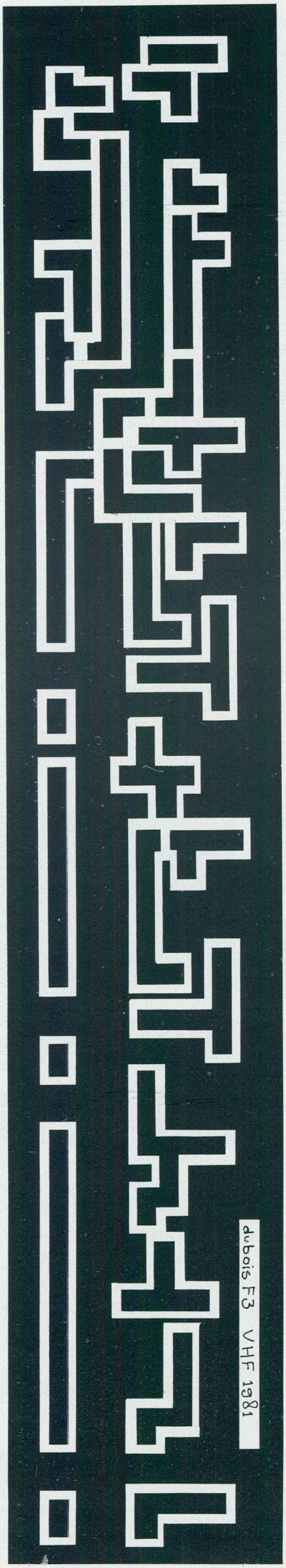
$$\frac{300 : \text{Frequentie Mhz}}{2} \times 0{,}95$$

De uitkomst van deze formule moet vervolgens gedeeld worden door 2. De uitkomst wordt gegeven in meters en voor 103.5 Mhz is dat 0,688 m of 68.8 cm.
Vanaf deze plaats wens ik iedereen sukses toe die aan het bouwen is geslagen. Zorg ervoor dat je een zuiver signaal in de lucht zet. Daar is iedereen mee gebaat.

Groetjes.
Dick Dubois, Bladel.

Het is duidelijk dat deze briefschrijver al ervaring heeft in het bouwen van zenders. We stellen het dan ook zeer op prijs dat hij zo uitgebreid verslag doet van zijn bevindingen bij het bouwen. D[illegible] tijdgebrek hebben we zelf zij[illegible]nto tw[illegible]p niet uit kun-





nen proberen. In de praktijk blijkt, dat de opbouw van de print veel invloed heeft op de juiste werking van de schakeling. Dick heeft de print wat ruimer gemaakt wat bij het bouwen natuurlijk voordelen heeft, maar de lange koperbaantjes kunnen echter ook als een soort stripe-line spoelen gaan werken. Misschien is dit wel de reden, dat de schakeling zoveel nevenfrequenties had. Als Fet verdient inderdaad de BFW 10 de voorkeur, maar deze blijkt niet overal even gemakkelijk verkrijgbaar te zijn. De BF 245 is echter ook goed te gebruiken. Ook heeft Dick natuurlijk gelijk als hij zegt dat alleen een wattmeter en een dummy onvoldoende zijn om verantwoord af te regelen. Bij het ontwerpen hebben we gebruik gemaakt van een counter en een Sampling scope (bereik 1,3 Giga Hz), alsmede een dipmeter en natuurlijk een universeelmeter. Dit alles is voor het nabouwen van de Delta-4 niet noodzakelijk, want het ontwerp is immers al uitgetest. Bij het afregelen kun je het beste de trimmers in de stand draaien zoals die op de foto in het augustusnummer te zien is. Daarna ga je hee voorzichtig fijn afregelen, terwijl je de powermeter goed in de gaten houdt. Om zeker van je zaak te zijn, blijft echter een dipmeter de meest voor de hand liggende oplossing. Meten is per slot van rekening weten.

Nog enkele tips voor de bouwers: Maak de aansluitdraden van de transistoren zo kort mogelijk, anders kan de zender oscileerneigingen krijgen in de tweede en derde trap. Ook is het aan te bevelen de kopervlakken eerst goed te vertinnen en daarna de onderdelen te plaatsen. We drukken natuurlijk ook het printontwerp van Dick Dubois hierbij af alsmede de bouwtekening. Degene die dit ontwerp ook gaan uitproberen, nodigen we uit hun ervaringen aan ons door te geven.

In ieder geval sukses.

Geachte Professor Trimsleutel,

Wij (Radio Delmare) zitten na enige weken in de lucht te zijn geweest in de problemen. De zender, een 4-traps torrebak heeft het begeven. Nadat er 17 volt op gestaan heeft, waren alle transistoren kapot. Na deze allen

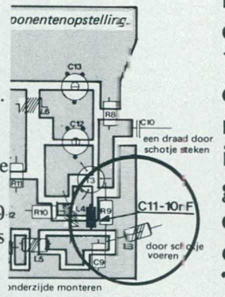
vervangen te hebben, bleek dat er geeb Hf-power op de trimmers van de oscilator kwam te staan. Hoe zou dit nu gekomen zijn? (schema is bijgesloten) Ook hadden we (ERS-Radio en Delmare) enorme harmonischen op radio en t.v. (H I en III, Ned. I en II). Aangezien we niet lastig willen zijn voor de buurt zouden we graag van deze lastige harmonischen afraken. (P.S. de zenderonderdelen zijn wel uitstekend gemonteerd (speolmeter e.d.) door een erkend vakman op de 3-meter band). 's Nachts uitzenden als er geen t.v. en radio meer is, is ook geen pretje. De vraag is nu of U een doeltreffende (en geen uiterst kostbare) oplossing weet. Bijvoorbeeld een filter, liefst met schema. Bij voorbaat onze dank.
P.S. ERS heeft een 75 Ohms kabel en Delmare 50 Ohms. De zenders zijn idem.

Waarschijnlijk is ook de varicap diode kapot gegaan en daardoor kan de oscilator in het geheel niet werken. Ook is het mogelijk dat de zenerdiode van 10 volt kapot is. In dit geval kan de oscilator wel werken maar dan zit hij op een heel andere frequentie en kun je hem niet op de radio horen. Als je een dipmeter hebt, kun je dit eenvoudig kontroleren. Wat de harmonischen betreft is het misschien verstandig de Delta 4 eens te bouwen.

Naar aanleiding van de tekening en de bouw van de Delta-4, kan ik U mededelen, dat de oscilatorprint in het geheel niet werkt. Dit ondanks de voorgeschreven waarden van de weerstanden, consatoren, spoelen , trimmers, transistoren en diodes. Gaarne had ik van U een beschrijving van beide prints, bijvoorbeeld meetwaarden, goede aansluitpunten en wat verder nog aan te pas komt om de print aan de praat te krijgen.

A. Konings, Groningen.

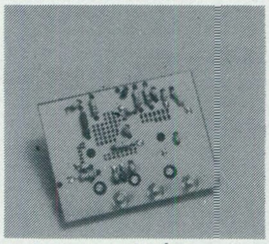
Deze vraag werd ons meermaals gesteld. Welnu, we hebben dat al in een vorige aflevering geschreven. Door ons werd de schakeling uitgetest in een HF-kastje, waardoor de twee grote kopervlakken (allebei massa) door middel van het kastje met elkaar verbonden waren. Als je de print echter los wilt proberen, moet er een draadbrug gelegd worden tussen de twee massavlakken.

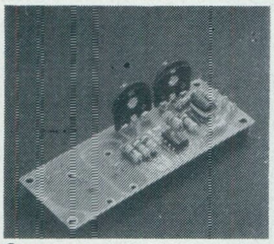


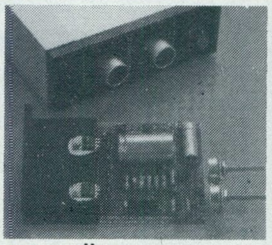
Bij deze deel ik U mede, dat er aan de tekening en de uitleg van de Delta-4 nog iets ontbreekt n.l. op de tekening de plaats van C 11 - 10nF L13-varkensneusje. Ook is niet aangegeven de waarde van de doorvoercondensatoren. Verder is niet duidelijk waar C10 en L13 naar toe gaan en tevens is er onduidelijkheid over de connectoren die gebruikt dienen te worden voor de voeding, antenne en modulatie. Ik hoop dat U mij betere informatie kunt geven.

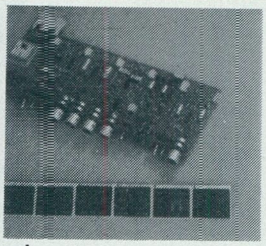
Bij de komponentenopstelling is inderdaad de plaats van C11 per abuis niet aangegeven. C11 moet naast L4 geplaatst worden zoals bij deze aangegeven in de tekening. C10 moet door het eerste tussenschotje gestoken worden en vastgesoldeerd worden op het kleine kopervlakje bij T2 en R7. De spoel L13 moet in de plusleiding opgenomen worden. Dit kan b.v. door het spoeltje aan de ene kant op het vlak bij C21, L11 en C19 te solderen en met de andere kant aan de doorvoercondensator waar de plusaansluiting is gemaakt. De connectors, die wij gebruikt hebben, zijn alsvolgt: Voor de antenne een zgn. BNC-plug, dit in verband met de beschikbare ruimte in het H.F.-kastje. Voor de voeding een gewoon kroonsteentje, 1 aansluiting aan de doorvoercondensator, de andere aan de massa. Tenslotte voor de audio ingang een cinchplug. Deze zijn gemakkelijk te monteren (maar één gaatje boren) en nemen eveneens weinig plaats in.

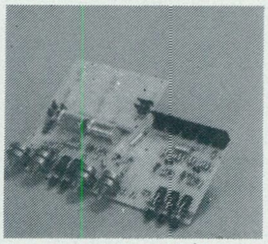
(advertentie)


antenneversterker


S-meter


netvoeding


mixer


basisprint 2 x 15/20W

JOSTYKIT HOBBY-ELECTRONICA; ONMISBAAR VOOR DE ZENDAMATEUR.

Het leveringsprogramma van Jostykit is enorm. Helemaal afgestemd op de wensen van de professionele zendamateur. Enkele voorbeelden: bouwpakketten voor versterkers (zowel voor- als eindversterkers), toonregeling, filters, ontvangers, zenders, netvoedingen, antenneversterkers enz. Maar Jostykit biedt meer. Zoals de unieke printplaat-service.

U wilt meer weten over het leveringsprogramma? Neem kontakt op met Hacavé en vraag de uitgebreide folder aan of het adres van de leverancier in Uw omgeving.

HACAVÉ

Jostykit, trendsetter in hobby-elektronika.

IMPORT-EXPORT B.V.

Hagerhofweg - Venlo - Tel. 077 - 40641 - Telex 58507

JOSTYKIT

(advertentie)

AAN ALLE ZENDAMATEURS

DE BESTE EN GOEDKOOPSTE STICKERS KOOP JE BIJ..

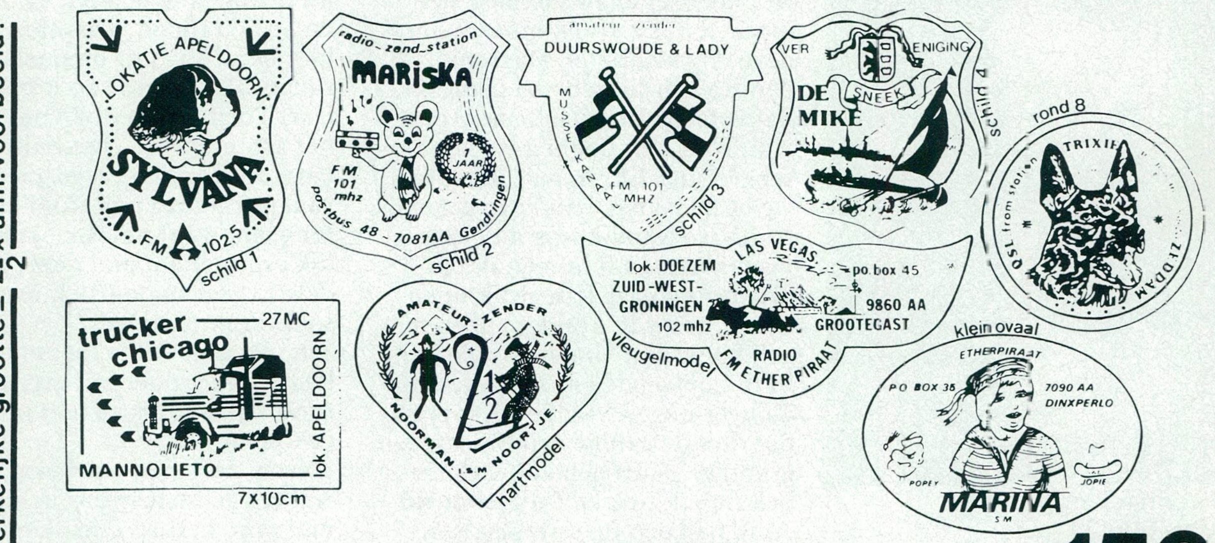
AL MEER DAN 10 JAAR

SCHOONHEIM STICKERS HOOGEVEEN

AL MEER DAN 10 JAAR

KIES UIT ÉÉN VAN DE VOLGENDE VORMEN :

Werkelijke grootte ± 2½ x afm. voorbeeld!



1000 ECHTE VINYL STICKERS IN **4** KLEUREN(comb.) voor **150.=**

incl. ontwerp en verzendkosten.

GRATIS! BIJ IEDERE ORDER een piratensjaaltje (T.W.V. 7.95)

Doe uw schets/tekening of uw bestaande sticker in een envelop, sluit daar bij in een EUROCHEQUE. BANK- of GIRO-OVERSCHRIJVING of GIROBETAALKAART of KONTANT GELD (aangetekend) t.w.v. ƒ **150.=** en stuur deze naar **ANTWOORDNR. 26** in **HOOGEVEEN** (postzegel niet nodig!) en binnen **21** dagen na ontvangst van het bedrag krijgt U de stickers thuisgestuurd.

ELKE 50STE KLANT ONTVANGT DE STICKERS GRATIS!

de gelukkigen worden bekend gemaakt in één van de volgende uitgaven.

SCHOONHEIM P.B. 146 — **STICKER SPECIALS ANTW.NR. 26** — **HOOGEVEEN TEL: 05284-2149**

MAAK RAZENDSNEL GEBRUIK VAN DEZE RAZENDSCHERPE AANBIEDING !

DE 50STE dus gratis stickers...

Enige weken geleden werd ik aangesproken door Ries Kranen. Ries heeft in het Brabantse Heeswijk-Dinther een autospuiterij en is sinds enige tijd gespecialiseerd in het zogenaamde special-paint spuiten. Wanneer ik een echte Toffe Trucker wilde ontmoeten, vertelde Ries me, dan moest ik op zaterdag 17 oktober maar eens naar Utrecht gaan, waar die dag een grote truckersdag georganiseerd werd. Aldaar zou hij dan samen met Jan Vos, een trucker uit Ammerzoden zijn. Zoals je wel begrijpen zult, ben ik op deze uitnodiging ingegaan en hier volgt mijn verhaal.

Even voorstellen:
Jan Vos, oud 31 jaar
beroep trucker, wonende te Ammerzoden, Tegelaarstraat 8.

Daar liepen we dan in en rond de Utrechtse veilinghallen. Over het gehele terrein verspreid en in de hallen stonden de fraai uitgedoste trucks opgesteld. Iedereen kon zien dat er kosten noch moeite gespaard waren om zo goed mogelijk voor de dag te komen. En ook het slechte weer had de vele truckers er niet van weerhouden in grote getale aanwezig te zijn. Ik vernam geen officiële schatting, maar volgens mij waren er wel zo'n 4.000 truckers uit het gehele land naar het centrum van het land gekomen om de groots opgezette show te zien en mee te maken. Na enig zoeken in de grote veilinghal zagen we er een prachtig gespoten Scania 81 staan. Een wat ouder type, dat er als een juweeltje uitzag. Voor de truck stond de trotse trucker op de uitkijk. Hij verwachtte ons. Ook zijn baas was meegekomen en straalde terecht enige waardering uit. Uiteraard stak ik mijn bewondering niet onder stoelen of banken en ik erkende ruiterlijk dat Ries een prima smaak had. De truck was inderdaad een plaatje. Maar zegt Jan: Het heeft er allemaal maar net ingezeten. De truck moest voor deze dag klaar zijn. Daarom hadden we een tijdschema gemaakt, dat volgens Ries haalbaar moest zijn. Nou, dat hebben we geweten. Vannacht om half 3 hebben we er de laatste hand aan gelegd en hij is eigenlijk nog niet helemaal klaar. In feite ben ik op drie poten naar Utrecht komen rijden, want ik kon met geen mogelijkheid tijd vinden om de bak in te bouwen. Je moet weten, dat de hele wagen kaal geweest is en dat ook de cabine van binnen een grondige beurt gehad heeft. De bak heb ik ook zelf uitgebouwd en ik had een nieuwe plaats bedacht om het een en ander nog beter bij de hand te hebben. De slede is al ingebouwd, maar voor de bedradingen hadden we helaas geen tijd meer. Normaal werk ik met een Philipsbak met een standaard vermogen van een half watt. Op korte termijn ga ik wel met een groter vermogen werken, maar voorlopig moet ik nog even sparen. Trouwens het hele aankleden van mijn truck heeft mijn baas, Deckers BV, import en export van zuidvruchten zelf betaald. Mijn baas is ook een enthousiast trucker. Enige tijd geleden is zijn truck op de zelfde wijze opgeknapt en gecustomised. Ik ben wel blij dat hij er zo warm voor loopt, want zelf had ik de fl. 11.000,--, die het allemaal gekost heeft er niet voor liggen."

Het resultaat is er anders wel naar. Hoe lang zit je eigenlijk al op de weg?

„Nog niet zo erg lang.Ik ben nu 31 jaar en zit in feite pas 5 jaar op de weg. Ik was eerst kabellegger, maar de vrijheid van het truckersbestaan trok mij ontzettend. Toen Deckers mij op een gegeven moment vroeg of ik interesse had bij zijn bedrijf als chauffeur te werken, hoefde ik niet lang na te denken. Ik zou op de Scania rijden, waarmee ik nu hier ben en in het binnenland rijden. Dat duurde zo'n twee jaar. Toen kwam ook voor mij het grotere werk: het buitenland. En eerlijk gezegd zal dat vanaf maandag nog stukken beter gaan, want het doet je natuurlijk erg veel om met deze, inmiddels 11 jaar oude truck over de snelwegen te rijden."

Jan, we zien dat je hier alleen bent. Is je vrouw wat aan het rond kijken of is ze niet meegekomen?

„Neen, ze is niet aanwezig, maar wel erg geïnteresseerd in alles wat met mijn beroep te maken heeft.

Af en toe gaat ze wel eens mee en dan is het een gezellige boel. Ze heet trouwens Roelanda en we hebben een dochter die Diana heet. Nu die kleine wat groter is, heeft mijn vrouw niet veel tijd meer om nog mee te gaan.. Wel jammer, nu de truck er zo mooi uit ziet."

Jan, je hebt nog niet zoveel truckersdagen meegemaakt. Hoe is deze je bevallen?

„Het klinkt misschien gek, maar ik vind het veel te druk. Misschien komt het wel omdat ik een beetje slaap heb na vannacht, maar voor de rest vind ik het toffe dagen en ik zal zeer zeker nog vaak op dit soort festijnen te vinden zijn. De kans zit erin, dat ik samen met mijn baas kom, want die houdt helemaal van blitsen en goed voor de dag komen."

Nou, wat ons betreft zijn jullie daar in ieder geval goed in geslaagd en als het aan mij ligt, zit je vandaag in de prijzen. Helaas heb ik de prijsuitreiking niet meer meegemaakt, maar mocht dit het geval zijn, dan zullen we het zeker in december vermelden.

Paul Gerards.

Een heus piraten-kinderprogramma.

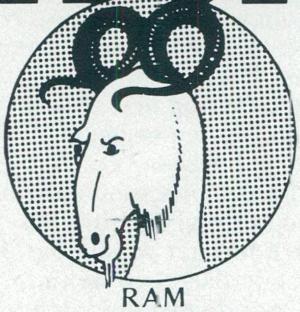
In het Zuid-Limburgse Heerlen wordt een programma verzorgd speciaal voor kinderen. Het station heet Radio Manuel. Van de telefoniste van dit station ontvingen we een briefje waarin ze de lezers van Kanaaltje Q het een en ander vertellen wilde.

„Mag ik me even voorstellen? Mijn naam is Hannelore van Studio Manuel. Ik ben gehuwd, u raadt het al met Manuel. We hebben 3 zonen en ik ben een dertiger. We draaien vanuit de lokatie Heerlen. De zender is een MRF 238. We draaien op de 102,3 Mhz. Manuel draait zijn programma's op een richtantenne. Zelf draai ik het liefst op een kruisdipool.

Eigenlijk wilde ik U het een en ander vertellen over het kinderprogramma. Dit draaien we voornamelijk voor zieke en gehandicapte kinderen en natuurlijk ook voor kinderen die al bijna beter zijn. Ik draai dit programma elke woensdagmiddag 2 uur lang. Een programma dat boordevol zit met sprookjes en kinderliedjes. De voornaamste reden waarom ik dit doe, is dat deze kinderen door de amateurs vaak vergeten worden, terwijl deze ontzettend zwakke groep elk zonnestraaltje zo hard nodig heeft. Iets dat Hannelore uit ervaring weet. Het is dan ook geweldig een liedje of sprookje te draaien voor een jongetje, dat terwijl andere kinderen buiten spelen, weer op therapie moet en het er daar ontzettend moeilijk mee heeft. Wanneer je dan voor zo'n kind een speciale plaat draait, bijvoorbeeld Dikkertje Dap en je zegt daarbij als die jongen in kwestie Ronald heet, nu, Hannelore noemt deze plaat voortaan Ronald Dapper, dan help je hier zo'n kind mee. Het is zo'n simpel gebaar, maar je legt wel de nadruk op Ronald die zo dapper is. Of als de kleine Ilona belt en een sprookje vraagt voor haar oma die in de verpleegkliniek ligt en ook zo graag sprookjes hoort, dan doe je zo'n kinderhartje wat. Maar ik krijg ook gezonde kinderen aan de telefoon, die opeens bedacht hebben, dat een vriendje of vriendinnetje pijn heeft, of een huisdiertje dood gegaan is. Er zijn natuurlijk ook reakties waarom je smakelijk moet lachen, zoals een moeder die opbelt en vraagt:„ Hannelore, graag een plaatje voor mijn dochtertje Mariane, die vanmorgen om half negen zo'n vreselijke buikpijn had, die gelukkig verdween toen om negen uur de school begon." Op zo'n moment denk je bij jezelf, wat is het leven toch heerlijk. Maar er is veel geduld voor nodig om een kinderprogramma te maken. Je moet naar de kinderen kunnen luisteren. Ook zend ik als er dikke lucht (rood) is. Want de kinderen verwachten het nu eenmaal. Ik neem er graag een groter risiko voor.

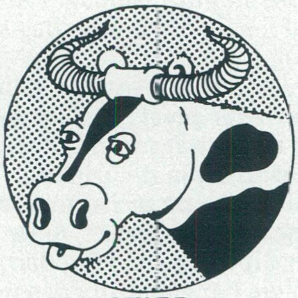
Ik ben ontzettend blij via Kanaaltje Q te kunnen vertellen waarom ik een kinderprogramma heb. En wie weet, komen er nog veel meer.

horoscanner



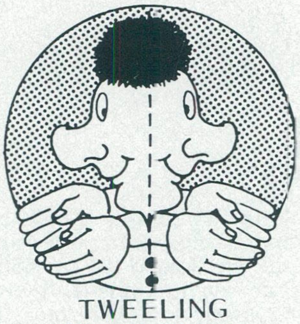
RAM
21 maart/20 april

Vrijdag de 13e komt er aan deze maand. Onderneem die datum geen verre reizen want het noodlot kan je tarten. Als je dronken wilt worden, doe het dan dicht bij huis.



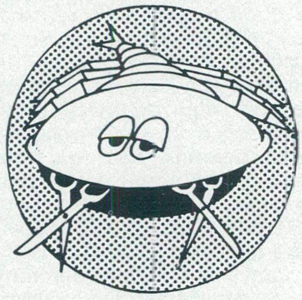
STIER
21 april/20 mei

Je gevoelsleven heeft een geduchte knauw gekregen, maar door hulp van een goede vrind ben je snel weer de oude. Alle reden om de bloemetjes eens flink buiten te zetten.



TWEELING
21 mei/21 juni

Op je werk heb je de plank behoorlijk misgeslagen. Het begint erop te lijken, dat je straks van 12 ambachten en 13 ongelukken kunt spreken. Laat het zover niet komen, want er zijn al genoeg mensen zonder werk.



KREEFT
22 juni/23 juli

Aan je verlangen naar gezelligheid wordt de komende week ruimschoots voldaan. De familie-omstandigheden geven daar ook wel aanleiding toe. Denk wel aan de lijn, want er komen kalorietjes bij in december.

LEEUW
24 juli/23 augustus

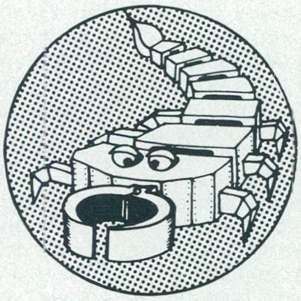
De sterren staan gunstig voor liefde en vriendschap. Mogelijk breekt er een belangrijke periode aan in je leven, die beslissend is voor de toekomst. Op financieel gebied blijft het oppassen geblazen.

MAAGD
24 augustus/23 september

Voor de ongehuwde maagd is een waarschuwing op zijn plaats. De ware Jacob lijkt zich aan te dienen, maar bedenk, haastige spoed is zelden goed. Kijk de kat(er) uit de boom.

WEEGSCHAAL
24 september/23 oktober

Sommige mensen stellen je voortdurend op de proef, vooral wat je geduld betreft. Je moet echter weloverwogen handelen en het verstand laten zegevieren.

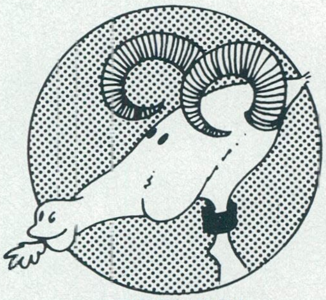


SCHORPIOEN
24 oktober/22 november

Je bent met nieuwe dingen bezig en daar hoop je op. Een onstuimige liefdesrelatie loopt als een rode draad door al je aktiviteiten. Zorg dat je de draad niet kwijt raakt.

BOOGSCHUTTER
23 november/22 december

Je streven is niet gericht op materieel sukses, maar toch zul je deze maand een meevaller krijgen. Bewaar dat dan als appeltje voor de dorst.

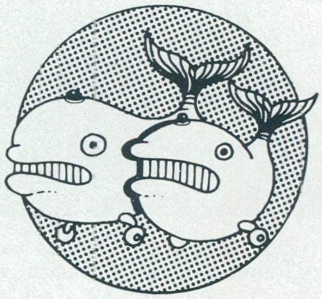


STEENBOK
23 december/20 januari

Door allerlei zakelijke drukte heb je soms weinig tijd voor je partner. Toch is het beter als je af en toe blijk van waardering geeft. Neem b.v. wat vaker een bloemetje mee.

WATERMAN
21 januari/18 februari

Je werkt te hard. De spanningen stapelen zich op en dat kan wel eens onweer worden. Het wordt tijd dat je wat stoom afblaast. Breek er eens uit en neem een Kit Kat.



VISSEN
19 februari/20 maart

Allerlei vreemde omstandigheden dragen er toe bij, dat je je niet op je gemak voelt. Pas op het eind van de maand zul je je evenwicht weer teruggevonden hebben. Wacht nog even met plannen maken.

slot Oompie Koerier: „ 'n Piraat blijft 'n piraat."

In september en oktober vertelde Barthold Grofsmid, alias Oompie Koerier, Kanaaltje Q over zijn twee grote hobby's: het zenden en het zingen. In dit laatste gedeelte van zijn levensverhaal gaat hij wat dieper in op een aantal zaken, die elke zendamateur bezig houden. En wie is er in hart en nieren een grotere zendamateur als Oompie? Een man die al 14 keer gepakt is en die ondanks zijn verblijf in de nor vrolijk verder gaat met zenden. Want zegt Oompie: „ Omdat je met je hobby zoveel mensen plezier doet, beschouw je jezelf toch niet als misdadiger! De werkelijkheid blijkt anders. Je wordt wel zo behandeld. Gelukkig geven de reakties van mijn luisteraars mij de kracht door te gaan. Iets dat ik altijd zal blijven doen."

Krasse, maar begrijpelijke uitspraken van iemand die leeft voor zijn hobby. We laten Oompie even aan het woord: „Tja," zegt ie, „Het zenden is volgens mij in het noorden begonnen. De soldaten, die tijdens hun dienstplicht met de zgn. Valzenders te maken kregen gingen hiermee ook thuis aan het werk. Aanvankelijk werkte men niet met een echte antenne, maar met een draad aan de dakgoot of aan de gordijnenrail. De reikwijdte bedroeg hooguit 3 à 4 kilometer, maar het was voldoende om met elkaar te babbelen. In deze pionierstijd ben ik er ook mee begonnen, maar hierover heb ik al het nodige verteld. Langzamerhand werd de apparatuur steeds professioneler en bovendien sterk uitgebreid met o.a. modulator, mengpaneel en staandegolfmeter. Elke zendamateur is momenteel goed uitgerust. Slechts een ding is gedurende deze periode het zelfde gebleven: de spanning. Hierdoor worden volgens mij de amateurs tot het zenden aangetrokken. Zelf vind ik dit niet meer zo belangrijk. Als ik konstant tijdens de uitzending moet gaan denken of ik nu wel of niet gepakt wordt, vind ik het niet leuk meer.

Steeds als ik gepakt werd, stond de politie en R.C.D. al in mijn huiskamer voordat ik ze opmerkte. Ik hoorde ze niet binnenkomen. En dan moet je weten, dat ik thuis in de huiskamer voor het raam aan de straat zit te zenden. Ook zal ik de bak nooit verstoppen. Je kunt hem zo vanaf de straat zien staan. Als ze me zonodig weer moeten hebben, dan moeten ze maar komen. Als amateur moet je kans eens gepakt te worden toch inkalkuleren."

Hoe zit het momenteel met de piraterij in het Noorden? Werkt men veel samen of gaat ieder zijn eigen gangetje?

Jammergenoeg gebeurt vaak het laatste. Ik ben er een groot voorstander van wanneer de amateurs hun koppen bijeen steken en onderling hun zendtijden afspreken. Het biedt niet alleen veel voordelen voor de amateurs, maar ook voor de luisteraars. Zij weten dan niet alleen welk station op welke tijd uitzendt, maar bovendien worden de programma's niet gestoord door amateurs die elkaar zo nodig weg moeten drukken. Voorwaarde voor het maken van zulke afspraken is wel, dat de onderlinge verstandhouding tussen de amateurs goed is. En dit laatste ontbreekt in het noorden nogal eens. Maar gelukkig gaat het hier ook steeds beter. Wist je trouwens dat aan de sfeer op meetings kunt merken hoe goed de amateurs met elkaar overweg kunnen?"

Op mijn vraag hoe het volgens Oompie komt, dat de piraten zo'n grote groep geworden zijn, beginnen zijn vriendelijke oogjes te glinsteren. Waarschijnlijk heb ik hier een van zijn stokpaardjes aangeboord. „Nou, ik heb al gezegd dat de spanning en het illegale de grootste drijfveren zijn om piraat te worden. Maar daarnaast en dit is de reden waarom de piraten in het hele land zo'n grote aanhang hebben, voorzien zij in een duidelijke behoefte. Zij brengen niet alleen de radio als communicatiemiddel dichter bij de mensen, ook brengen zij de mensen nederlandstalige muziek. Een genre dat door Hilversum tot op heden nog altijd onvoldoende belicht is, maar dat de meeste mensen nu eenmaal toch altijd graag horen. Wat betreft het eerste, de radio als communicatiemiddel wil ik het volgende kwijt: Waarom denk je dat telefoon- en antwoordspelletjes zo vaak uitgezonden worden? Het is gewoon een feit, dat de mensen elkaar nu eenmaal graag via de radio de

groeten doen of graag zeggen tegen hun buren: ,,Heb je mij gisteren nog gehoord, ik heb ook aan jou de groeten gedaan." Maar zoals ik al opmerkte het belangrijkste is het tweede: de nederlandstalige muziek. Die wordt in Hilversum nog veel te weinig gedraaid. Hoe dat komt? Ik zou het niet direkt weten. Misschien vinden de meeste programmamakers het nederlandse lied wel te ordinair. Voor mij zou de oplossing in ieder geval erg simpel zijn. Je hebt momenteel vier zenders in Hilversum. Wanneer je nu op Hilversum IV klassiek draait, op Hilversum III engels en pop, op Hilversum II aktualiteiten en informatie en op Hilversum I nederlandstalig, dan komt iedereen aan zijn trekken. Maar in Nederland zitten we met één probleem. Dat is de verzuiling. Want stel dat je besluit een eenheid te brengen in de programmering van de zenders, dan nog heb je een blok aan je been, de verzuiling. Want elke omroep wil nu eenmaal zendtijd hebben en die zoveel mogelijk naar eigen believe indelen. Een Evangelische Omroep op Hilversum III is toch te zot! Die zou op IV thuishoren. Dat bedoel ik nou. Kijk, je moet per zender een genre vaststellen en dat moet ingevuld worden. Of ik met mijn redenering op de goede weg ben, kan ik als leek moeilijk zeggen. Zelfs de heren politici in Den Haag weten er geen raad mee. Ik heb zelfs Aad Kosto (P.vdA. red.) is bij mij op bezoek geweest. Hij was erg enthousiast over de piratenstations, maar voor hem heeft de zaak twee kanten: Op de eerste plaats zoals ik al zei, weet hij geen raad met de verzuiling en op de tweede plaats weet men eigenlijk niet wat men met de piraten aan moet. Want piraten zijn illegaal en moet je daarom wel rekening met hen houden?"

Maar in de politiek wil men toch regionale of lokale stations in het leven roepen?

,,Ja, dat is allemaal mooi en wel, maar wie laat je aan zo'n station deelnemen? Ik ben bang, dat de amateur met de meeste centen het beste programma maken kan en daarom het eerst in aanmerking komt voor een licentie. Hetzelfde geldt ook voor de apparatuur. Hoe beter en dus duurder die is, hoe minder je overlast bezorgen zult. Automatisch sta je ook dan vooraan in de rij."

Je zoudt hieruit dus mogen konkluderen, dat een grote groep amateurs bij een legalisering op regionale schaal de boot zal missen en toch illegaal zal doorgaan?

,,Ja, dat mag je volgens mij wel zo stellen. Want een piraat blijft een piraat en zal zijn hobby niet snel vaarwel zeggen."

Een stelling die alleen iemand met de reputatie van Oompie

Koerier kan onderstrepen. We hopen in ieder geval dat men ook in de politiek duidelijke uitspraken kan en wil doen over dit onderwerp. Oompie heeft het tijdens zijn drie afleveringen lange verhaal in ieder geval wel gedaan. En daarom verlieten we in het nachtelijke uur voldaan, na afscheid van Oompie en zijn telefoniste genomen te hebben het Groningse dorpje Zuidbroek op zoek naar de snelweg en een lekker warm bed. Omdat dit het laatste deel in Kanaaltje Q is, dat aan Oompie Koerier gewijd is, hopen we dat iedereen er in volle teugen van genoten heeft.

Groetjes.

tekst Peter Peeters
foto's Gerard Thijssen.

recht voor z'n raap deel 2.

Beste Redaktie
Enkele vragen zou ik graag beantwoord zien in de rubriek Recht voor z'n Raap. We hebben sinds enige tijd een radioprogramma. Dit is specifiek voor bejaarden, zieken en gehandicapten. Er is nu een fanclub bij en nu is de vraag of als de zendamateur gepakt wordt de bestuursleden van de fanclub eveneens strafbaar zijn en de fanclub dan opgeheven moet worden? Het fanclubblad willen we bekostigen door middel van reklame voor winkeliers en fabrieken. Voor die reklame moeten degenen waarvoor we adverteren dan een vrij bedrag betalen. Zijn nu deze winkeliers hiervoor strafbaar ook al verdienen wij er niets aan? We bekostigen hiermee toch het fanclubblad. Graag zouden wij indien mogelijk deze vragen vóór 19 oktober beantwoord zien, omdat we dan weer vergaderen.

Ook deze vragenstelster mag ik verwijzen naar voorgaande artikelen in Kanaaltje Q. Om met het laatste te beginnen: Kanaaltje Q komt maar eens per maand uit en zodoende kan aan Uw wens niet tegemoet gekomen worden. Wat betreft het overige moet U een onderscheid maken tussen:
- zendamateur
- fanclub
- reklame
- bejaarden, zieken, gehandicapten
In het eerste geval ga ik ervan uit dat de zendamateur zonder machtiging zendt. Dat mag niet en is derhalve een overtreding van de Telegraaf en Telefoonwet. Het interesseerd de Wetgever geen snars dat U voor zieken enz. muziek maakt. U maakt gebruik van de ether en dat is verboden.
U mag van de Wetgever wel net zoveel fanclubs oprichten als U wilt, zolang ze maar binnen de perken van de wet blijven. De bestuursleden van de fanclub zijn niet strafbaar zolang zij maar niet zenden of hun woning hiervoor beschikbaar stellen. Reklame zoudt U ook kunnen maken in het fanclubblad en niet over de zender, doch dan is U geen piraat meer. Eenvoudig gezegd komt het hierop neer: U mag een fanclub hebben met alles er omheen. Zenden, althans zonder vergunning mag niet.
Voor wat betreft de reklame-gever kan opgemerkt worden, dat die ook mede werkt aan de uitzending en derhalve. . . . .(vult U zelf maar in). Hier wordt echter nog niet zoveel aandacht aan gegeven alhoewel het in de nabije toekomst wel anders zal worden.
Zo dat was het weer voor deze keer.

kanaaltje Q langs de weg

Onlangs op de meeting in Zetten kwamen we Wilma Hykoop tegen. Ze wilde wel poseren voor kanaaltje Q. Wilma is 21 jaar en woont in Wageningen. In deze plaats is zij beter bekent als lady Stardust.

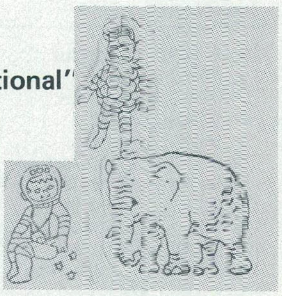
Wil jij ook in Kanaaltje Q? Stuur een foto naar Uitgeverij Fluvia. Je hoort dan beslist van ons.

stuur 'ns een QSL-letje

swapclubs en privé ruiladressen

Privé ruiladressen:
- * CB Station Stortbak
  Springweg 11 - 3511 VH Utrecht
- * Equinox
  Staringstraat 33 - 3771 GS Barneveld
- * Jonh Marc Caspers
  Groningerweg 30 - 9765 TB Paterswolde
- * Radio Buitenzorg
  Postbus 215 - 8100 AE Raalte
- * G. Vermeulen
  Cliostraat 16 - 3054 TH Rotterdam
- * Pieter Tibbersma
  De Wear 12 - 9216 WJ Oudega Sm
- * P. van Zijs
  Ubach Pallenberg 5132 Frelenberg
  Brunnenstrasse 19 W. Duitsland
- * Lady Donna en Kleine Piraat
  Postbus 1302 - 8001 BH Zwolle
- * Luisteramatrice Cleopatra
  Postbus 6400 - 3774 ZG Kootwijkerbroek
- * Ruige Harry
  Leneartstraat 47 - 4724 AL Wouw (N.Br.)
- * CB. Radio Klein Duimpje
  Postbus 30047 - 8003 CA Zwolle
- * Amateurzender „De Sloper"
  Ijzevoordseweg 17 - 7004 HV Doetinchem
- * Pirana
  Postbus 71 - 1910 AB Uitgeest (N.H.)

Swapclubs
- * „Mack Trucking" DX Swapclub
  Postbus 8049 - 1802 KA Alkmaar
- * QSL - Swapclub „Elephant International"
  Kruisstraat 20 - 9401 JK Assen
- * QSL - Swapclub Spaceman
  Zeemanstraat 24 - 9406 BZ Assen
- * QSL Swapclub Macepa
  Postbus 456 - 8200 AL Lelystad
- * QSL - Swapclub Beamtower
  p/a Skippybal
  Kustrif 113 - 8224 BJ Lelystad
- * QSL - Swapclub Flipje
  Postbus 485 - 4000 AL Tiel

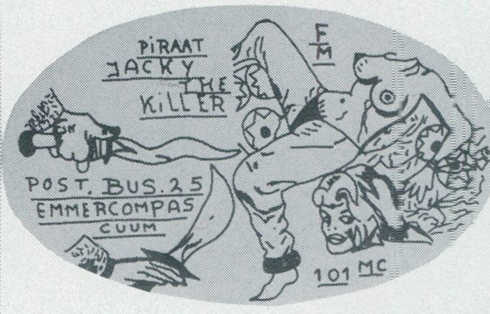


DX-EN MET KANAALTJE Q

De inzendingen van deze maand bewijzen, dat ook in Kanaaltje Q een DX-rubriek thuis hoort. Uit verschillende delen van het land ontvingen we weer rapportjes. Hiervoor onze hartelijke dank. En, nieuwe rapporten zijn altijd welkom. Stuur ze naar Uitgeverij Fluvia BV, Antwoordnummer 3, 6600 ZM Beneden-Leeuwen. Geen postzegel plakken is niet nodig.

Lima Quebec, operator Andries.

Hier weer enige rapportjes van mij. Bedankt voor het plaatsen van het vorige rapport waarin eveneens de technische gegevens van het station staan vermeld. (oktober). Het valt me op dat zo weinig 11 meter DX-ers schrijven. Bij deze dus een oproep. Hopelijk heb ik de volgende maand meer sukses met de kondities naar Midden-Amerika.
Groetjes van Andries.
Postbus 268, 3941 AG Doorn.

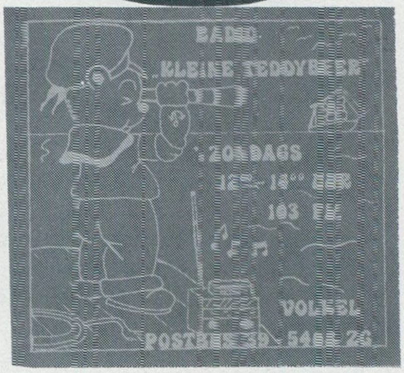


datum	station	plaats en land	tijd	mode	frequentie	S	R
28 - 8 - 81	KI.S.	Nijmegen NL	15.15	USB	27.785	1,5	5
28 - 8 - 81	RV 1415	Heeswijk NL	15.45	USB	27.785	2	5
30 - 8 - 81	Zodiac	Amsterdam NL	9.20	USB	27.735	3,5	5
3 - 9 - 81	JHK	Amsterdam NL	8.40	USB	27.755	4	5
7 - 9 - 81	DGM	Sao Paula - Brazilië	21.15	USB	26.535	1	3
9 - 9 - 81	UO	Weesp NL	17.50	USB	27.815	2	5
9 - 9 - 81	ZQE	Kingstown - West Indies	21.40	LSB	26.845	—	—
12 - 9 - 81	KS 181	Katwijk aan Zee NL	2.25	USB	27.745	1	4
12 - 9 - 81	KM	Rotterdam NL	2.40	USB	27.745	1	5
22 - 9 - 81	SM	Mezzano - Italië	20.15	USB	26.655	5	4
22 - 9 - 81	PB	Suzzara - Italië	20.40	USB	26.655	5	5
30 - 9 - 81	PT	Parana - Brazilië	19.00	LSB	26.605	2	4
30 - 9 - 81	Blacky	Haren NL	23.45	USB	27.825	1	5

Delmare Radio.

Hier een DX-rapport uit de provincie Noord Holland en wel uit Schagen Z.O. We werken op ons station met een 5 -elements antenne richting oosten. Het vermogen is 9 watt. (BLY 87A).

datum	station	plaats	tijd	procent	frequentie
29 - 6 - 81	Mercurius	Schoorl	11.57	50	102.0
30 - 6 - 81	Orion	Schagen	16.25	50	103.6
3 - 7 - 81	Mercedes	Wieringerwaard	16.10	70	101.99
4 - 9 - 81	ERS	Schagen	14.15	20	101.51
5 - 9 - 81	Albatros	Abbekerk	17.49	30	102.5
8 - 9 - 81	Speedking	't Zand	17.52	30	105.0
9 - 9 - 81	Albatros	Abbekerk	17.43	30	102.2
11 - 9 - 81	Radio 007	Winkel	17.45	50	102.7
12 - 9 - 81	Victoria	Hoorn	17.46	10	103.0
12 - 9 - 81	Dijkhaas	Anna-Palowna	18.08	30	101.0
16 - 9 - 81	Scoobie Doo	Enkhuizen	13.34	40	103.7
18 - 9 - 81	BZB	Enkhuizen	15.05	60	101.95
18 - 9 - 81	Rock Sam	Hoogkarspel	15.25	ruis	101.15
18 - 9 - 81	Ceasar	Hoorn	16.43	70	102.0
18 - 9 - 81	Mercurius	Schoorl	17.46	30	102.0
18 - 9 - 81	Dolfijn Radio	Hoorn	18.44	20	102.5
19 - 9 - 81	Kruikeduiker	Winkel	9.45	70	107.49



Radio Display, Rijnsburg.

Hier weer een rapportje van ons. De afgelopen maand heb ik niet veel kunnen luisteren en ook de kondities waren niet zo goed. Hieronder staan mijn resultaten.
Misschien zou de Action mij even een berichtje kunnen sturen voor de QSL-post. Ook zou ik graag bericht ontvangen van de Mijnwerker uit de lokatie Hummelo. Zoals je wel merkt ontvang ik bijzonder graag ontvangstrapportjes. Je kunt ze sturen naar postbus 3219, 2301 DE Leiden.

datum	station	plaats	signaal	Mhz
4 - 9 - 81	RZW	Omgeving Twelle	5	102.5
4 - 9 - 81	Thunderbird	Nunspeet	3	101.6
5 - 9 - 81	685	Oud-Vossemeer	20	103.8
12 - 9 - 81	Zwarte Tulp	Ingen	15	101.5
12 - 9 - 81	Tornado	Klundert	15	103.5
12 - 9 - 81	Action	Hoevelaken	5	101.4
21 - 9 - 81	Valencia	St. Willebrord	10	100.5
2 - 10 - 81	Zilverpiraat	Vriezenveen	9	102.1

Heren amateurs,

Radio station Mi-Amigo uit Bergharen bij Nijmegen (Gld) heeft U ontvangen. Bedankt voor het QSO en tot werkens.
De Mi-Amigo werkt met een buizenzender en een antenne met een tophoogte van 23 meter. (8 - elements Fuba).

DX-Zendstation Radio Victoria,
postbus 5, 7690 AA Bergentheim.

We werken met een Hapé tuner ST-3. De antenne is een Stolle US-7, zonder antenneversterker. De hoogte is 13 meter roterend. Als de amateurs hun QSL-kaarten willen sturen, dan is dat mogelijk.

station	plaats	afst.
Easy Sound	Roswinkel Dr.	40
De Florigo	Harkema Fr.	20
Onkel Heinrich	Emmer-Compascuum Dr.	25
Radio Victoria	Zurich Fr.	60
Tasmania	NW Groningen	20
Witte Wasbeer	Doetinchem	50
Calipso	Leersum	60
De Rietdekker	Veenwouden Fr.	15
Sarina	Harkema Fr.	100
Falmingo	Harkema Fr.	85
Radio Oranje	Haarlem	60
De Kleine Paloma	Haps	100
Odessa	Wormerveer	80
Radio Sapporo	Etten-Leur	20
Amroh	Maarn	80
Rio	Groningen	45
Frisia	Leeuwarden	40
Edelweis	Lunteren	100
Flamingo	Kootwijkerbroek	80
De Bosuil	Nieuwstade L.	40
De Zwerver	Roosendaal	35
De Kleine Teddybeer	Volkel	50
De Zwarte Piraat	Roermond	80
De Zwarte Tulp	Lauwersoog	25
Koning Voetbal	Sappermeer	20
Oscar	Neerpelt België	55
Lotus	Amsterdam	40
Delcon	Joure Fr.	30
CAS	Wezep	40
Lumara	Beneden-Leeuwen	100

Aan alle plaatselijke amateurs in Midden Maas en Waal de hartelijke groetjes van Willem en zijn hond Loekie.

Onderstaande DX-rapporten heb ik verzameld op 30 september en op 2 oktober

zender	lokatie	Mhz	signaal
Radio Enterprise	Bronkhorst	101.2	40
Radio Mustang	Zwartsluis	102,0	50
Radio Golf Romeo	Oldenbroek	103.7	35
Radio Baretha	Winterswijk	100.3	20
Radio Alaska	Halle GLD	101.8	45
Radio Markant	Friesland	102.3	60
Raddio de Spook	Zelhem	103.9	20
Radio Edelweis	Lunteren	101.9	30
Radio Panter	Wezep	100.5	20
Radio Flamingco	Kootwijk	100.0	15
Radio ROB	Apeldoorn	101.9	17
2 oktober			
Radio Kwat	Leerdam	101.5	10
Radio Mississipi	Venlo	103.7	15
Radio Fenix	Friese Wouden	100.9	20
Radio Rinaldo	Winschoten	101.3	45
Radio Atletico	Aalmeer	101.9	25
Radio Steenbok	Nunspeet	101.8	35
Radio ZZN	Alkmaar	101.3	20
Radio Bosloper	NO Friesland	103.3	30
Radio Rodeo	Zaanstad	104.0	20
Radio Carven	Rotterdam	100.2	15
Radio Bokkenrijder	Sittard	104.[illegible]	25

De in de DX-rubriek afgebeelde stickers zijn tijdelijk ter beschikking gesteld door de Mi-Amigo uit de lokatie Bergharen.

Radio Cerrone uit Valkenswaard geeft de moed niet op.

Valk voordat dit zo populaire Valkenswaardse station zijn zo suksesvolle meeting rond had, werd de zendapparatuur door de politie in beslag genomen. Er werd voor een indrukwekkend bedrag meegenomen, want Radio Cerrone beschikte over een professionele studio. Dit geld echter ook voor de aanpak van de programma's. Radio Cerrone wil dolgraag op een verantwoorde manier radio maken. Dat blijkt o.m. uit het feit, dat de mensen achter dit station, Tonny en Willem, als eersten een officieel verzoek indienden bij B & W van Valkenswaard om legale zendtijd te verkrijgen via het kabelnet van de gemeente. Helaas werden ze met een kluitje in het riet gestuurd. Ondanks deze tegenslagen geven beiden de moed niet op en hebben ze bij CRM een verzoek om zendtijd ingediend. Laten we hopen dat zij dit maal wel sukses hebben.

REDAKTIE NIEUWS

In december hoopt kanaaltje Q van start te gaan met een eigen Piratenhitparade. Hieraan kunnen alle stations hun medewerking verlenen. De samenstelling ervan geschiedt als volgt: elk station kan de redaktie een lijst sturen met platen die bij dat station favoriet zijn. Voorwaarde is natuurlijk wel dat het Nederlandstalige platen zijn. Want de kanaaltje Q Hitparade wordt een echte Nederlandse hitlijst. Uit alle afzonderlijke hitlijsten stelt de redaktie één hitlijst samen, die elke maand in het blad komt. Van alle amateurs en stations die aan deze hitlijst meewerken zal de stationsnaam en, indien mogelijk, de sticker worden afgebeeld. Wel is het nodig dat je het label en het nummer van de plaat vermeld.
Doe je mee? Zend dan jouw stations-top 10 voor 13 november naar Uitgeverij Fluvia b.v., Antwoordnummer 3, 6600 ZM Beneden-Leeuwen (een postzegel plakken is niet nodig.). Oh, ja, vergeet de sticker of QSL-kaart niet!

P.S. OM DE HITLIJST ZO GOED MOGELIJK TE MAKEN MOET IEDEREEN MEEDOEN. ZEND DAAROM ZO VLUG MOGELIJK JE HITLIJST IN!

De kanaaltje Q printservice werkt op volle toeren. Begin november worden de eerste bestellingen verzonde. Zijn er nog belangstellenden voor de prints van de Delta-4 of de modulatiemeter? De Delta-4 print kost Fl. 7,50; de modulatiemeterprint Fl. 5,50. Om de print te bestellen kun je gewoon een groene betaalcheque of girobetaalkaart in een enveloppe opsturen naar Uitgeverij Fluvia b.v. Zandstraat 13-b, 6658 CL Beneden-Leeuwen. Vermeld welke print je hebben wilt en vul het bedrag vermeerderd met Fl. 2,50 verzend- en administratiekosten in. Je kunt natuurlijk ook het bedrag in postzegels in de enveloppe toezenden.

Wilt U een kanaaltje Q T-shirt of de kanaaltje Q vlag? Maak voor de T-shirts Fl. 16,95 (maten S,M,L en EL) of voor de vlag Fl. 54,95 over op gironummer 43.05.435 t.n.v. Uitgeverij Fluvia b.v., Zandstraat 13-b, 6658 CL Beneden-Leeuwen. We hebben ze op voorraad dus je hebt ze binnen enkele dagen thuis.

NAPro

NEDERLANDSE ARTIESTEN PROMOTIE
boekingskantoor & artiestenmanagement

NAPRO is een professioneel buro dat o.a. de boekingen verzorgt van Ad van Hoorn, Sonja, Sandy, Hepie en Hepie, Thea, Corry Konings en vele anderen. Voor inlichtingen kunt U kontakt opnemen met

NAPRO, Land van Thornstr. 1, 6037 SW Kelpen, Tel. 04954-1564

agenda

1 November van 10.00 - 16.30 uur grote meeting in Boxtel. Café Marktzicht. Diverse Swapclubs en Sonja zijn aanwezig. Organisatie Flipje uit Tiel. Bewegwijzering is aanwezig.

Op 6 november is er 'n landelijke meeting in Zaal Woage te Halle bij Doetinchem met o.a. Easy Sound, Sonja, Lilian en Melchior. Aanvang 20.00 uur. Inlichtingen 05440 - 2567. Entree fl. 7,50.

Op 7 november viert Studio Shangri-La in Kelpen haar 2-jarig bestaan. Dit wordt gevierd in Café- Zaal de Sport te Kelpen. Aanvang 20.00 uur. Entrée fl. 7,-- (voorverkoop fl. 6,--) Artiesten Gerry van Houtert, Ad van Hoorn, Thea, Sibyl en Wiel, Gerard Gijzen, Frans Neuteling en Hepie en Hepie. Presentatie Ed van Bome. Inlichtingen: 04954 - 1564.

Op 7 november houden de Wuko's hun tweede fanclubavond in Zaal de Schaapsberg te Musselkanaal. Medewerking de Kleine Piraat, Jetje, de Wuko's en Discobar de Oude Indiaan. Aanvang 20.00 uur. Entrée fl. 7,50. Leden geen entrée.

Op 13 november vindt een groot optreden plaats in het Verenigingsgebouw te Ingen. Organisatie Zilverster, Natasja en Turbo. Entrée fl.12,50 Vooverkoop fl. 10,--. Aanvang 20.00 uur. Bij het ter perse gaan van dit nummer was het artiestenpakket nog niet bekend maar het zullen en vast bijzonder veel zijn.

Grote talentenjacht op 13 november in Zaal Dimmedal-Jansen te Doetinchem. Aanvang 19.30 uur. Entrée fl. 6,50. Mmv de Granada's.

14 november artiestengala in Café het Centrum in de Veldstraat te Glanerbrug. M.m.v. Trudy, Jan en Dien, Marc David, de Madonna's Betty en Henrico. Aanvang 19.30 uur. Entrée fl. 10,--. Inlichtingen en kaartverkoop 053 - 614708/085 - 510665.

Op 27 november is een grote showavond van Radio Annabella in café Pas Buiten te Sprundel. M.m.v. Wilma van Tilburg, Sonja, Kubajo, Franky Faljo, Gert Key, Lilian, Jolanda e.v.a. Entrée fl. 10,-- Aanvang 19.00 uur.

Grote meeting op 27 november in Wapenveld (Zwolle). Plaats: Camping Ennerveld, Molenweg 1. Aanvang 20.00 uur. Inlichtingen 05207-3076. Medewerking: Melchior, Josje, Con Amour, de Zingende Amateur, Harm Wierstra en Piraten Gerrit van Kanaaltje Q.

Meeting in Lunteren op 28 november in zaal Floor aan de Dorpstraat. Artiesten: Betsy, Herman, Jenny, Harm Wierstra, Andries vd Berg, de Zingende Tarzan, Jord Voorthuyzen, de Zingende Buschauffeur, de Kleine Piraat e.v.a. Aanvang 20.00 uur. Kaartverkoop 08388 - 4793.

Grote ruilbeurs en CB-meeting op 13 december in het Vergulde Paard te Koedijk (Alkmaar). Aanvang 10.00 uur. Entrée fl. 1,--. Binnenloodsen op kanaal I. Organisatie Mack Trucking, Postbus 8049, 1802 KA Alkmaar.

18 december meeting in de Flint in Amersfoort. Met André Hazes, Caroline, Jacqueline, Jan Boezeroen, Trio Mustang, Hans van Ingen en de Piraten. Aanvang 20.00 uur. kaarten 033-621219/11206/15230.

Vrijdag 22 januari is een groot artiestengala in Kunstmin te Gouda. M.m.v. Corry Konings, Ad van Hoorn, Gerry van Houtert, Gerard Gijzen, de Animo's, Marina Koster e.v.a. Kaartverkoop 01820 - 24649. Entrée fl. 10,--. Organisatie Mi-Amigo Gouda. Tevens wordt deze avond een gouden plaat uitgereikt aan Ad van Hoorn voor zijn single „De Bajesklant."

Grandioze piratenmeeting in zaal Dimmedal-Jansen, Terborgseweg te Doetinchem. Met de Wuko's, Harm Wierstra, Discozusjes, Zingende Buschauffeur, Tonny e.v.a. Presentatie Piraten Gerrit. Kaartverkoop: 08340 - 44391.

KANAALtjes

Heb je iets te koop of speur je naar 'n koopje? Plaats een kanaaltje. De prijs is slechts fl. 3,-- per regel van 4 cm.

Boekingen voor feest- en piratenavonden o.a. Don Mercedes en Jitske. Koemans Management, telefoon 030 - 321687.

Nederlandstalige platen. Onderdelen voor zendamateurs zoals rotors, antennes etc. Ga naar Haverslag, Sipcuurloseweg 36, Westerhaar. 05498 - 9381.

Voor een goed geslaagde meeting bestelt U tijdig De Kleine Piraat. Telefoon 040 - 123897.

Voor al Uw feest- en piratenavonden boekt U natuurlijk stemmingsorkest de Wuko's uit Ter Apel. 05995 - 2865/2999. Ook voor bandoptredens.

Eindelijk is het zover! Fanclub De Kleine Piraat. p/a Tichelerstr. 4 7202 BC Zutphen. 05750 - 17027.

stuur de bon in

Vul de bon in en stuur hem in een ongefrankeerde enveloppe naar Uitgeverij Fluvia B.V. - Antwoordnummer 3 6600 ZM Beneden-Leeuwen. Wil je het blad niet verknippen? Je kunt je ook telefonisch aanmelden. Bel dan het volgende nummer 08879 - 3337 (ledenadministratie).

UITKNIPPEN LANGS DE STIPPELLIJN

ik wil een abonnement op Kanaaltje Q

naam ....

straat ....

woonplaats ....

postkode ....

jaarabonnement 0 fl.32,50

halfjaarabonnement 0 fl.18,50

handtekening ....

Ik betaal per giro na ontvangst van een acceptgirokaart.

TINUS & TOON

TOKKEL TOETER

** DIE PET PAST ONS ALLEMAAL: MAAT 50 T/M 65.

Kluwer..

J. Vastenhoud:
DX-Hobby voor radio- en t.v. ontvangst.

Handleiding tot het beoefenen van de DX-hobby.

ISBN 9020111434,
prijs fl. 33,--.

Richard Auerbach:
Antennes voor de zendamateur.

Bevat alle belangrijke theoretische en praktische informatie, die nodig is voor aanschaf, zelfbouw of installatie van antennesystemen bestemd voor zend-, luister- en kijkamateur.

ISBN 9020110799,
prijs fl. 44,50.

Reinhard Birchel:
Geïntegreerde schakelingen voor de zendamateur.

Handleiding bij het gebruik van digitale en analoge IC's in de zendtechniek.

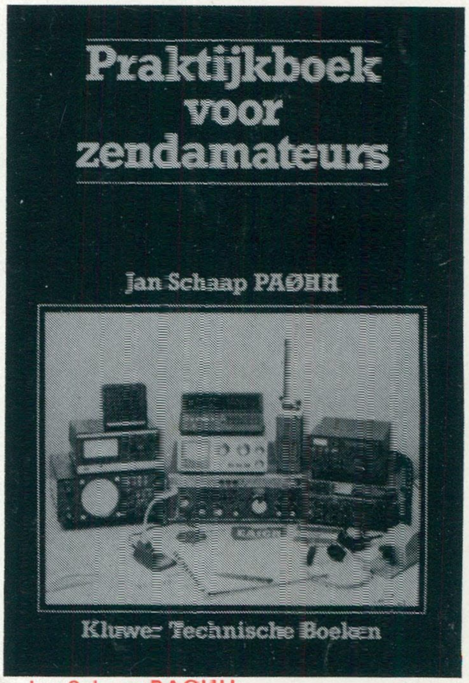
ISBN 9020109251,
prijs fl. 24,25.

Gerhard Gerzelka:
De UKG-zendamateur.

Behandelt de heel andere technieken waar de zendamateur mee te maken krijgt op de UKG.

ISBN 9020113070,
prijs fl. 29,--.

Tillo F.A. Deforce ON5KD:
De zendamateur in aktie.
Alle niet puur technische aspekten van 't zendamateurisme overzichtelijk samengevat. Ook een prima naslagwerk voor de gevorderde zendamateur. Met vele tabellen.
ISBN 9020114719, **prijs ca. fl. 32,50.**
Verkrijgbaar in december 1981.



Jan Schaap PAØHH:
Praktijkboek voor zendamateurs.
Wat zijn de nieuwste ontwikkelingen op de elektronika-markt? Hoe richt je je station in? Veel praktijkmogelijkheden voor de amateur samengebracht.
ISBN 9020114751, **prijs ca. fl. 37,50.**
Verschijnt in december 1981.

Prijzen incl. B.T.W., excl. verzendkosten. Prijswijzigingen voorbehouden. November 1981.

Verkrijgbaar in de boekhandel en de electronicazaken.
KLUWER TECHNISCHE BOEKEN B.V. - DEVENTER

Telefonische bestellingen: 05700 - 91153

omdat je alles over je hobby weten wilt.